

**SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE EQUIPAMIENTO
AUDIOVISUAL PARA EL CONGRESO GLOBAL MOBILITY CALL 2021 A CELEBRAR
EN IFEMA MADRID**

Expediente 22/051 - 2000020254

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

1. OBJETO DEL CONTRATO.

Servicio de suministro en régimen de alquiler, montaje, mantenimiento y desmontaje de los audiovisuales para la celebración del certamen Global Mobility Call.

2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.

El servicio se compone del suministro en concepto de alquiler de los equipos de sonido, audiovisuales, pantallas y traducción simultánea para la celebración del certamen Global Mobility Call. Los equipos necesarios se detallan en el apartado de especificaciones técnicas.

En los truss habilitados por IFEMA, en los espacios de las reuniones, se montan los siguientes equipos: altavoces y radiadores de Infrarrojos con soportes de truss orientables hasta 180º horizontales y cables de acero de seguridad.

Las pantallas de LED van montadas con soportes de suelo (tipo tótem de truss) a una altura de 1,50 / 2,00 m., por seguridad las pantallas irán sujetas a los truss de los espacios con cables de acero o motores. Las traseras de las pantallas irán cubiertas con telas negras que cubrirán las pantallas, estructuras y cableado.

En todos los espacios se transmitirán las ponencias vía streaming en inglés a los canales de YouTube habilitados por la organización. Se grabarán todas las ponencias en vídeo, con los audios en canal L español y canal R inglés.

En todos los espacios se dejará en la zona del escenario una conexión para portátil conectada a la mesa AV para que los ponentes que quieran puedan utilizar sus ordenadores.

Las empresas tendrán que prever el cableado, anclajes, cables de seguridad, material y equipos auxiliares (distribuidores de señal, cajas de inyección, cableado, etc.), necesarios para el correcto funcionamiento del servicio a prestar.

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Relación por espacios y grupos del material necesario en régimen de alquiler con montaje, mantenimiento, asistencia y desmontaje de los equipos de video, sonido y traducción simultánea.

Auditorio:

Video

- 2 cámaras de video con sensor 4K HDR para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080) con Óptica y trípode
- 1 control de CCU's
- 1 mezclador de video 4 K de 4 entradas mínimo, monitor de control LCD integrado, palanca de transición, con diferentes configuraciones y efectos especiales. Entradas y salidas: HDMI, 12G / 3G SDI.
- Monitores de control
- 1 mezclador AV con Switcher para gestión contenidos con capacidad de transmisión en vivo en Full HD con transmisión a través de USB-C. Entradas 3G-SDI, HDMI de 1080p con conversión de velocidad de fotogramas con 4 entradas con escaladores en tiempo real. Salidas de transmisión en SDI, HDMI y USB-C. 4 salidas mínimas programables. Subgrupo y auxiliar, vista previa más opciones de vista múltiple.
- Procesadores / escaladores con entradas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Salida de señal analógica y digital en HD, SDI. Entradas y salidas HDMI a HDMI 4K. Prewien. 4 ventanas mínimas en pantalla.
- 1 grabador digital de disco duro Profesional Broadcast para la grabación y reproducción de imágenes de Alta definición. Entradas SDI, HDMI, componentes y audio analógico. Formato de grabación Apple ProRes 422 HD y ProRes 422.
- 4 ordenadores PC portátil con Pantalla de 15", Sistema operativo Windows, Procesador Intel Core i7, Memoria RAM 16 GB, Tarjeta Grafica, PowerPoint y Reproductor de video profesional. Entradas/Salidas USB y HDMI.
- 1 sistema de Streaming completo con codificador HDMI, capturadora y ordenador.
- 1 pantalla de LED de interior de alta resolución de 8,00 x 4,50 formato 16:9. Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts². Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, montada sobre soporte de suelo de truss / layer o similar, sujeta al techo por cables de seguridad o motores. Elevada del suelo 1,50 m.
- 2 pantallas de LED de interior de alta resolución de 3,50 x 2,00 formato 16:9. Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Compuesta por tiles (módulos) de

0,50 x 0,50 mts². Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, montada sobre soporte de suelo de truss / layer o similar, sujeta al techo por cables de seguridad o motores. Elevada del suelo 1,50 m.

- 2 monitores de LED de 16:9. Resolución hasta 3840 x 2160. Conexiones HDMI y USB con soporte de cuña.
- 1 pasador de diapositivas profesional de largo alcance de diapositivas indicadores de hacia delante y atrás y pantalla negra. Conexión con 2 ordenadores a través de interfaz USB.
- Material complementario de instalación: distribuidores, conversores, adaptadores, cableado, etc.
- Suministro de disco/s duro/s multimedia con capacidad suficiente para almacenar en video todas las imágenes realizadas durante los días de reunión.

Control y microfonía

- 9 micrófonos inalámbricos de diadema color carne con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 2 micrófonos inalámbricos de mano con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 1 amplificar micrófonos inalámbricos con antenas de pala y trípodes.
- 1 mesa de mezclas digital de 24 canales, entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor.
- 1 estación inalámbrica de 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada.
- 8 puestos móviles inalámbricos de frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 2 distribuidores de audio activo de 1 entrada balanceada XLR y 24 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada vumeter LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.
- Material complementario de instalación: Cajas de inyección DDI, Distribuidores de audio, adaptadores, conversores, cableado, etc.

Sonido principal con:

- Etapas de Potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado.
- 12 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de truss ajustables hasta 180°.

Sonido Front fill

- 1 etapa de Potencia de 600 W x 4 con procesador incorporado.

- 4 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo. Sonido Side Fill
- 1 etapa de Potencia de 600 W x 4 con procesador incorporado.
- 4 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo.
- 1 sistema de intercom inalámbrico con.

Traducción Simultánea

Pack de traducción simultanea compuesto por:

- 1 cabinas de interprete de 2,40 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043.
- 2 pupitres de interprete individual, inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas de relé, canal de salida A y B, altavoz incorporado, salida de auricular y de auriculares con micrófono con selección automática.
- 1 unidad central de control para pupitres de interprete con conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y conversor de digital a analógico.
- 1 transmisor de infrarrojos digital de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas.
- 4 radiadores de Infrarrojos de cobertura hasta 2600 m², selector de potencia de salida control automático de ganancia, indicadores de LED del estado del radiador.
- 250 receptores de infrarrojos con auriculares de un solo uso.

Sistema de grabación con:

- 1 conversor de digital a analógico con 4 salidas de selección de canales independientes para grabación de la traducción simultánea y envío ingles a streaming con conexión a la unidad central de control y salidas de audio por XLR.
- 1 Grabador de CD con disco duro o tarjeta de memoria y USB. Entradas y salidas analógicas y digitales por RCA y XLR. Formato de grabación WAV y MP3.

Personal técnico

Montaje y Ajustes

- 4 técnicos de pantalla de Led y Truss
- 2 técnicos de sonido
- 2 técnicos de video
- 1 técnico de traducción
- 1 técnico de streaming

- 4 técnicos auxiliares de montaje
- Asistencia técnica
- 1 regidor (aportado por la organización)
 - 1 realizador
 - 2 operadores de cámara
 - 1 técnico de CCU's
 - 2 técnicos de pantalla de Leds
 - 1 técnico de video
 - 1 técnico de traducción
 - 1 técnico de streaming
 - 1 técnico de sonido
 - 1 técnico microfonista

Foro Temático para 250 personas

Video

- 1 cámara de video con sensor 4K para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080) con Óptica y trípode
- 1 monitor de control
- 1 mezclador AV con Switcher para gestión contenidos con capacidad de transmisión en vivo en Full HD con transmisión a través de USB-C. Entradas 3G-SDI, HDMI de 1080p con conversión de velocidad de fotogramas con 4 entradas con escaladores en tiempo real. Salidas de transmisión en SDI, HDMI y USB-C. Salidas programables. Subgrupo y auxiliar, vista previa más opciones de vista múltiple.
- Procesadores / escalador es con entradas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Salida de señal analógica y digital en HD, SDI. Entradas y salidas HDMI a HDMI 4K. Prewien. 4 ventanas mínimas en pantalla.
- 1 grabador digital de disco duro Profesional Broadcast para la grabación y reproducción de imágenes de Alta definición. Entradas

SDI, HDMI, componentes y audio analógico. Formato de grabación Apple ProRes 422 HD y ProRes 422.

- 4 ordenadores PC portátil con Pantalla de 15", Sistema operativo Windows, Procesador Intel Core i7, Memoria RAM 16 GB, Tarjeta Grafica, PowerPoint y Reproductor de video profesional. Entradas/Salidas USB y HDMI.
- 1 sistema de Streaming completo con codificador HDMI, capturadora y ordenador.
- 1 pantalla de LED de interior de alta resolución de 7,50 x 3,00 . Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts². Esta pantalla se dividirá en 3 pantallas una de 5,50 x 3,00 en formato 16:9 y dos de 1,00 x 3,00 para Logotipos. Incluí cuadro Eléctrico, Digitalizador, montada sobre soporte de suelo de truss / layer o similar elevada a 1,50 / 2,00 m. y sujeta al techo por cables de seguridad o motores.
- 1 monitores de LED de 16:9. Resolución hasta 3840 x 2160. Conexiones HDMI y USB con soporte de cuña.
- 1 pasador de diapositivas profesional de largo alcance de diapositivas indicadores de hacia delante y atrás y pantalla negra. Conexión con 2 ordenadores a través de interfaz USB.
- Material complementario de instalación: distribuidores, conversores, adaptadores, cableado, etc.
- Suministro de disco/s duro/s multimedia con capacidad suficiente para almacenar en video todas las imágenes realizadas durante los días de reunión.

Control y microfonía

- 6 micrófonos inalámbricos de diadema color carne con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 2 micrófonos inalámbricos de mano con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 1 amplificador micrófonos inalámbricos con antenas de pala y trípodes.
- 1 mesa de Mesa de mezclas digital de 24 canales, entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas máster, auxiliares y monitor.
- 1 estación inalámbrica de 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada.
- 8 puestos móviles inalámbricos de frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 1 distribuidores de audio activo de 1 entrada balanceada XLR y 24 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada vumeter LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.
- Material complementario de instalación: Cajas de inyección DDI, Distribuidores de audio, adaptadores, conversores, cableado, etc.

Sonido principal con:

- 2 etapas de Potencia de 600 W x 4 con procesador incorporado.
- 8 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías,

motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de truss ajustables hasta 180º

Sonido Front fill

- 1 etapa de Potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado.
- 4 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo.

Sonido Side Fill

- 1 etapa de Potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado.
- 4 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo.
- Material complementario de instalación: Cajas de inyección DDI, Distribuidores de audio, adaptadores, conversores, cableado, etc.

Traducción Simultánea

Pack de traducción simultanea compuesto por:

- 1 cabina de interprete de 2,40 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043.
- 2 pupitres de interprete individual, inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas de relé, canal de salida A y B, altavoz incorporado, salida de auricular y de auriculares con micrófono con selección automática.
- 1 unidad central de control para pupitres de interprete con conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y conversor de digital a analógico.

- 1 transmisor de infrarrojos digital de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas.
- 2 radiadores de Infrarrojos de cobertura hasta 2600 m2, selector de potencia de salida control automático de ganancia, indicadores de LED del estado del radiador.
- 100 receptores de Infrarrojos con auriculares de un solo uso.

Sistema de grabación con:

- 1 convertor de digital a analógico con 4 salidas de selección de canales independientes para grabación de la traducción simultánea y envío a streaming con conexión a la unidad central de control y salidas de audio por XLR.
- 1 Grabador de CD con disco duro o tarjeta de memoria y USB. Entradas y salidas analógicas y digitales por RCA y XLR. Formato de grabación WAV y MP3.

Personal técnico

Montaje y Ajustes

- 3 técnicos de pantalla de Led y Truss
- 2 técnicos de sonido
- 2 técnicos de video
- 1 técnico de traducción
- 1 técnico de streaming
- 2 técnicos auxiliares de montaje

Asistencia técnica

- 1 operadores de cámara
- 1 técnico de video
- 1 técnico de pantalla de Leds
- 1 técnico de traducción

- 1 técnico de streaming
- 1 técnico de sonido
- 1 técnico microfonista

4 Foros Temáticos para 150 pax

Cada Foro estará equipado con:

Video

- 1 cámara de video con sensor 4K HDR para grabación de imágenes de alta calidad con 2.000 líneas de televisión. Formatos de grabación 4K (3840x2160) y HD (1920x1080) con Óptica y trípode
- 1 monitor de control
- 1 mezclador AV con Switcher para contenidos con capacidad de transmisión en vivo en Full HD con transmisión a través de USB-C. Entradas 3G-SDI, HDMI de 1080p con conversión de velocidad de fotogramas con 4 entradas con escaladores en tiempo real. Salidas de transmisión en SDI, HDMI y USB-C. Salidas programables. Subgrupo y auxiliar, vista previa más opciones de vista múltiple.
- Procesadores / escaladores con entradas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Salida de señal analógica y digital en HD, SDI. Entradas y salidas HDMI a HDMI 4K. Prewien. 4 ventanas mínimas en pantalla.
- 1 grabador digital de disco duro Profesional Broadcast para la grabación y reproducción de imágenes de Alta definición. Entradas SDI, HDMI, componentes y audio analógico. Formato de grabación Apple ProRes 422 HD y ProRes 422.
- 3 ordenadores PC portátil con Pantalla de 15", Sistema operativo Windows, Procesador Intel Core i7, Memoria RAM 16 GB, Tarjeta Grafica, PowerPoint y Reproductor de video profesional. Entradas/Salidas USB y HDMI.

- 1 sistema de Streaming completo con codificador HDMI, capturadora y ordenador.
- 1 pantalla de LED de interior de alta resolución de 5,50 x 2,50. Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts². Esta pantalla se dividirá en 2 pantallas una de 4,50 x 2,50 en formato 16:9 y una de 1,00 x 2,50 para Logotipos. Incluí cuadro Eléctrico, Digitalizador, montada sobre soporte de suelo de truss / layer o similar elevada a 1,50 /2,00 m. y sujeta al techo por cables de seguridad o motores.
- 1 monitores de LED de 16:9. Resolución hasta 3840 x 2160. Conexiones HDMI y USB con soporte de cuña.
- 1 pasador de diapositivas profesional de largo alcance de diapositivas indicadores de hacia delante y atrás y pantalla negra. Conexión con 2 ordenadores a través de interface USB.
- Material complementario de instalación: distribuidores, conversores, adaptadores, cableado, etc.
- Suministro de disco/s duro/s multimedia con capacidad suficiente para almacenar en video todas las imágenes realizadas durante los días de reunión.

Control y microfonia

- 6 micrófonos inalámbricos de diadema color carne con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 2 micrófonos inalámbricos de mano con transmisor y receptor diversity de frecuencia UHF/3G/4G
- 1 amplificar micrófonos inalámbricos con antenas de pala y trípodes.
- 1 mesa de Mesa de mezclas digital de 24 canales, entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master,

auxiliares y monitor.

- 1 estación inalámbrica de 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada.
- 8 puestos móviles inalámbricos de frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 1 distribuidor de audio activo de 1 entrada balanceada XLR y 24 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada vumeter LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.
- Material complementario de instalación: Cajas de inyección DDI, Distribuidores de audio, adaptadores, conversores, cableado, etc.

Sonido principal con:

- 2 etapas de Potencia de 600 W x 4 con procesador incorporado.
- 6 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de truss ajustables hasta 180º.

Sonido Front fill

- 1 etapa de Potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado.
- 2 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo.

Sonido Side Fill

- 1 etapa de Potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado.

- 2 cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W con soportes de cuña a suelo.

Traducción Simultánea

Pack de traducción simultanea compuesto por:

- 1 cabina de interprete de 2,40 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043.
- 2 pupitres de interprete individual, inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas de relé, canal de salida A y B, altavoz incorporado, salida de auricular y de auriculares con micrófono con selección automática.
- 1 unidad central de control para pupitres de interprete con conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y conversor de digital a analógico.
- 1 transmisor de infrarrojos digital de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas.
- 4 radiadores de Infrarrojos de cobertura hasta 2600 m2, selector de potencia de salida control automático de ganancia, indicadores de LED del estado del radiador.
- 50 receptores de Infrarrojos con auriculares de un solo uso.

Sistema de grabación con:

- 1 conversor de digital a analógico con 4 salidas de selección de canales independientes para grabación de la traducción simultánea y envío a streaming con conexión a la unidad central de control y salidas de audio por XLR.

- 1 Grabador de CD con disco duro o tarjeta de memoria y USB. Entradas y salidas analógicas y digitales por RCA y XLR. Formato de grabación WAV y MP3.

Personal técnico

Montaje y Ajustes

- 3 técnicos de pantalla de Led y Truss
- 2 técnicos de sonido
- 2 técnicos de video
- 1 técnico de traducción
- 1 técnico de streaming
- 2 técnicos auxiliares de montaje

Asistencia técnica

- 1 operadores de cámara
- 1 técnico de video
- 1 técnico de pantalla de Leds
- 1 técnico de traducción
- 1 técnico de streaming
- 1 técnico de sonido
- 1 técnico microfonista

4. MEDIOS TÉCNICOS Y AUXILIARES NECESARIOS

Serán por cuenta del adjudicatario todos los medios técnicos y auxiliares necesarios, tales como los medios de sujeción y elevación para izar los equipos, orientarlos, así con el transporte.

5. MEDIOS HUMANOS Y DISPONIBILIDAD.

Los técnicos y realizadores que vayan a operar los distintos elementos deberán disponer de la titulación o cursos acreditados y habilitación adecuada a los medios que van a utilizar, con una experiencia mínima de 3 años.

Los operadores de cámara deberán de disponer de la titulación adecuada o cursos acreditados y experiencia en ENG mínima de 3 años.

El adjudicatario tendrá en cuenta los solapes en los horarios y la ocupación de los espacios para que estos estén perfectamente atendidos por los técnicos en todas las jornadas de la prestación de los servicios.

6. RESPONSABLE DEL SERVICIO.-

El adjudicatario designará a una persona que actuará ante IFEMA como responsable e interlocutor válido para cualquier cuestión relacionada con el servicio contratado, así como a un responsable técnico que coordine el montaje, servicio y personal asignado al mismo, pudiendo dicho cometido recaer en la misma persona.

7. FECHAS Y HORARIOS DE MONTAJE, CELEBRACIÓN Y DESMONTAJE.-

Únicamente a título informativo, se estima que las fechas de prestación del servicio objeto del contrato serán las siguientes:

Fechas de celebración: Del 14 al 16 de junio de 2022.

Fechas de montaje: Días 9 de junio al 11 de junio en horario de 8:30 a 21:00 h

Fecha de desmontaje: Del día 17 al 18 de junio, horario de 8:30 a 21:30 h.

Las fechas y horarios citados, pueden ser susceptibles de modificación, siendo informado el adjudicatario con al menos 15 días de antelación a la fecha definitiva de ejecución. Con esa misma antelación, será comunicado al adjudicatario la composición definitiva de los servicios que se deberán ejecutar.

8. DATOS DE CONTACTO.-

Les recordamos que, para cualquier consulta o aclaración de carácter administrativo, técnico o económico sobre este expediente, deben proceder conforme a lo previsto en los apartados 19.- CONSULTAS y 21.-PROPOSICIÓN Y DOCUMENTOS. PLAZO DE PRESENTACIÓN - del pliego administrativo.

Igualmente, les recordamos que, para aquellas cuestiones que puedan afectar a la operativa / funcionalidad del portal de licitación electrónica de IFEMA MADRID, existe un área de soporte y consulta a licitadores dentro de la web:

- Preguntas frecuentes: <https://licitaciones2.ifema.es/html/preguntas-frecuentes>
- Manual de uso de la plataforma: https://licitaciones2.ifema.es/resources/Guia_Licitadores.pdf
- Soporte y contacto con plataforma: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

El contacto telefónico con el encargado de la gestión del expediente perteneciente a la Dirección de Compras y Logística de IFEMA MADRID, que se cita a continuación, se limitará a cuestiones meramente informativas no vinculantes sobre el propio proceso de licitación:

Enrique Hernández. Tlf. 917225324