

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA LA
INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO Y DESINSTALACIÓN DEL
EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE SONIDO Y VIDEO DE LAS PASARELAS
DURANTE LA CELEBRACIÓN DE LA MERCEDES BENZ FASHION WEEK
MADRID, EN IFEMA MADRID**

EXP. 22/177 – 2000021483

Diciembre 2022

1. OBJETO DEL SERVICIO. -

Este servicio comprende el suministro, instalación, mantenimiento y desinstalación de los equipos de sonido y vídeo a utilizar en las pasarelas situadas en la SALA POLIVALENTE y SALA GRADAS del pabellón 14.1 de IFEMA MADRID durante la celebración de la Mercedes Benz Fashion Week Madrid, con las características que más abajo se detallan.

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. -

2.1. Relación de material necesario. -

Características y dimensiones estimadas del material necesario en la SALA POLIVALENTE.-

- 12 cajas acústicas de 2 vías con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y trompeta de dispersión asimétrica. Potencia 500 W. Color negro. Peso máximo 21 Kg.
- Amplificador de 4 x 1000 Watts con procesador incorporado, display, ajustes independientes por canal.
- 4 subgraves de con dos transductores de 18" con doble bobina, impedancia nominal de 8 ohmios, frecuencia de respuesta de 28 Hz - 180 Hz, fase de respuesta de 45 Hz - 160 Hz $\pm 30^\circ$, entradas y salidas XLR.
- Amplificador de 2 canales, potencia de pico 3100 W
- 1 mesa de mezclas digital de hasta 40 canales de entrada mono / estéreo, 24 entradas Micro/línea, 12 salidas de línea, 16 buses aux/sub, pantallas táctiles, matriz de procesado 10x8, Ethernet, Wordclock, puertos USB, ecualizador, delay, 8 procesadores estéreo de efectos, entradas y salidas XLR.
- 1 set DJ compuesto por:
 - mesa de mezclas DJ de entradas phono, 2 puertos USB, tarjeta de sonido de 4 entradas y 5 salidas simultáneas, convertidor D/A y control MIDI.
 - 2 reproductores de CD's, USB compatible rekordbox, reproducción de archivos MP3, AAC, AIFF y WAV, control MIDI y antivibración, pantalla de control, puerto Lan y USB.
- 2 micrófonos inalámbricos de mano con receptor doble con procesador digital, control independiente de ganancia, salida micro/línea, nivel salida, tomas de antena externas, conexiones XLR.
- 2 micrófonos inalámbricos de diadema con receptor doble con procesador digital, control independiente de ganancia, salida micro/línea, nivel salida, tomas de antena externas, conexiones XLR. Diadema color carne.
- 1 sistema de intercom con 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Petaca con baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 10 petaca para personal con operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 3 petacas mánager con operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.

- 1 distribuidor Activo de 1 entrada balanceada XLR y 40 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada Vumeter de LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de Vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.
- Pantalla de LED de interior de alta resolución de 10 x 4 metros. Tecnología SMD de 2,6 mm. Brillo 1.300 NITS. Compuesta por tiles de 0,50 x 0,50 mts con Led de 2,6 mm. Incluido cuadro Eléctrico, Digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.
- Procesador/escalador/mezclador de HD/SDI/4K+3D, con entradas y salidas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Entradas y salidas HDMI a HDMI 4K. Prewien. Posibilidad 4 ventanas mínimas en pantalla.
- Control y visionado de la imagen compuesto por:
 - Monitores de 19"
 - Ordenador Portátil de 15" MacBook pro con power point y reproductor profesional de video + 3D
 - Sistema de visionado multipantalla con: monitor de 50" UHD 4K y procesador de video multipantalla 4k y ordenador portátil de 15" MacBook pro con power point y reproductor profesional de video + 3D
- Estructuras para soporte pantalla incluyendo certificados si necesario.

Características y dimensiones estimadas del material necesario en la SALA GRADAS.-

- 16 cajas acústica de 2 vías con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y trompeta de dispersión asimétrica. Potencia 500 W. Color negro. Peso máximo 21 Kg
- Amplificador de 4 x 1000 Watts con procesador incorporado, display, ajustes independientes por canal.
- 4 subgraves de con dos transductores de 18" con doble bobina, impedancia nominal de 8 ohmios, frecuencia de respuesta de 28 Hz - 180 Hz, fase de respuesta de 45 Hz - 160 Hz $\pm 30^\circ$, entradas y salidas XLR.
- Amplificador de 2 canales, potencia de pico 3100 W
- 1 mesa de mezclas digital de hasta 40 canales de entrada mono / estéreo, 24 entradas Micro/línea, 12 salidas de línea, 16 buses aux/sub, pantallas táctiles, matriz de procesado 10x8, Ethernet, Wordclock, puertos USB, ecualizador, delay, 8 procesadores estéreo de efectos, entradas y salidas XLR.
- 1 set DJ compuesto por:
 - mesa de mezclas DJ de entradas phono, 2 puertos USB, tarjeta de sonido de 4 entradas y 5 salidas simultáneas, convertidor D/A y control MIDI.
 - 2 reproductores de CD's, USB compatible rekordbox, reproducción de archivos MP3, AAC, AIFF y WAV, control MIDI y antivibración, pantalla de control, puerto Lan y USB.
- 2 micrófonos inalámbricos de mano con receptor doble con procesador digital, control independiente de ganancia, salida micro/línea, nivel salida, tomas de antena externas, conexiones XLR.
- 2 micrófonos inalámbricos de diadema con receptor doble con procesador digital, control independiente de ganancia, salida micro/línea, nivel salida, tomas de antena externas, conexiones XLR. Diadema color carne.

- 1 sistema de intercom con 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Petaca con baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 10 petaca para personal con operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 3 petacas mánager con operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.
- 1 distribuidor Activo de 1 entrada balanceada XLR y 40 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada Vumeter LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de Vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de línea.

SISTEMA DE VOLADURA

Truss propiedad de IFEMA MADRID.

Todo el sistema se colocará sobre el truss existente en la sala y con una distribución que deberá realizar el adjudicatario y que enviará a la Dirección de Servicios FERIALES, previamente, para su aprobación.

El adjudicatario deberá enviar a la empresa colaboradora de IFEMA MADRID el proyecto de cuelgue de los aparatos de sonido situados sobre el rigging instalado por IFEMA MADRID para su aprobación antes del comienzo del montaje.

En el caso de tener que instalar alguna estructura suplementaria, esta será de color negro y correrá a cargo del adjudicatario. Así como su certificación en caso necesario.

IMPORTANTE

Material de Backup para eventuales sustituciones en caso de averías o mal funcionamiento.

USO DE CADA SALA

El uso de las salas será independiente en cada edición, pudiéndose usar indistintamente la sala polivalente, la sala gradas o las dos durante el mismo evento, siempre teniendo en cuenta que el uso de las mismas no coincidirá en horarios ni habrá espectáculos simultáneos.

El adjudicatario deberá tener en cuenta que sólo se abonará el importe del alquiler, montaje, mantenimiento y desmontaje del equipamiento realmente instalado para cada edición.

2.2. Observaciones generales

Todos los materiales ofertados deberán cumplir con las prescripciones técnicas de los indicados en el presente pliego o serán de características equivalentes.

La oferta incluirá todos aquellos aspectos necesarios para la realización del servicio objeto del presente pliego. Es decir, costes de transporte, de personal, de elementos de elevación y medios auxiliares, cableados, cuadros eléctricos, certificados, etc.

En el caso de tener que instalar alguna estructura suplementaria para la prestación del servicio, en las condiciones previstas en el pliego, esta deberá ser de color negro y correrá a cargo del adjudicatario.

Las fichas técnicas de todo el equipamiento serán presentadas por el adjudicatario a la Dirección de Servicios FERIALES, una vez adjudicado el servicio.

Los ofertantes tendrán en cuenta que, en el caso de que se utilicen las dos SALAS en la misma edición, estas no se usarán de forma simultánea.

En las adquisiciones de los materiales objeto de este contrato, el adjudicatario deberá tener en cuenta que, dado que afectan al uso significativo de la energía, el desempeño energético del equipo/producto o servicio a comprar tendrá que ser uno de los criterios a tener en cuenta.

2.3. Equipo técnico humano mínimo necesario por sala durante la celebración del evento. -

- 1 jefe de equipo.
- 2 técnicos de sonido
- 1 técnico operador del set de D.J.
- 1 técnico pantalla de Led
- 1 técnico de video
- 2 auxiliares

El adjudicatario pondrá a disposición del contrato una persona por cada perfil requerido, no pudiendo realizar una misma persona la función de varios de los perfiles anteriores, exceptuando la designada como responsable técnico.

El adjudicatario deberá aportar, previo montaje, el perfil profesional de cada una de las personas que vayan a ejecutar el servicio durante los días y horarios de montaje, ensayos, celebración del certamen y desmontaje, que deberán cumplir las siguientes características para la prestación del servicio referido:

- Titulación de formación profesional o cursos acreditados asociada a las funciones a desarrollar, con **experiencia mínima** demostrable de **tres años**.
- **Conocimientos mínimos:**
 - Conocimientos básicos en el campo de electricidad/electrónica y, en particular, de la electrónica de los sistemas de audio/sonido y video.
 - Montaje de sistemas de sonido y video.
 - Dimensionamiento de los equipos y funcionamiento de estos dependiendo del espacio de trabajo, de los distintos sistemas de sonido, video y equipamiento escénico (motores, trusses, trócolas, etc.).

Tareas a realizar:

- Montaje, instalación, manejo, mantenimiento y desmontaje de todo el sistema de sonido y video.

RESPONSABLE TÉCNICO DEL SERVICIO. -

El adjudicatario designará a una persona, de entre las que componen el equipo técnico humano mínimo, que actuará ante IFEMA MADRID como responsable e interlocutor válido para cualquier cuestión relacionada con los servicios encomendados.

Horarios:

El **responsable técnico del servicio**, durante la celebración del evento, deberá cubrir la totalidad del horario de prestación de servicio, estando en todo momento localizado.

El adjudicatario deberá disponer de un **equipo de mantenimiento** durante los días y horarios de celebración del certamen, dotando al mencionado equipo de algún sistema que permita su contacto y localización inmediata (walkies, teléfonos móviles, etc.). Quedará entendido que el equipo de mantenimiento realizará turnos en el horario de comida para tener permanentemente cubierto el servicio, cuando los horarios de desfiles así lo exijan.

Otros:

Con una antelación de 24 h al inicio de cada actividad, el adjudicatario deberá comunicar a la Dirección de Servicios FERIALES el nombre, apellidos y DNI de los técnicos que desarrollarán el servicio, que deberán cumplir con los requisitos citados.

IFEMA MADRID podrá comprobar en cualquier momento la veracidad de datos aportados de la formación, capacitación y experiencia de los recursos asignados mediante entrevistas personales o cualquier otro medio.

En caso de cambios de personal durante el periodo de duración del contrato, el adjudicatario deberá acreditar documentalmente la capacitación de los nuevos recursos y éstos deberán contar las capacitaciones requeridas, no siendo aceptados en ningún caso, recursos que no alcancen la capacitación, formación y experiencia requerida.

Todo el personal de servicio deberá estar perfectamente uniformado e identificado con el nombre de la empresa contratista, además de la identificación que IFEMA MADRID proporciona.

3. NORMATIVA Y REGLAMENTACIÓN TÉCNICA. -

Todos los materiales y equipamientos cumplirán los requisitos exigidos por la normativa y reglamentación vigente en la materia (resistencia o esfuerzos, protección contra el fuego, normativas sobre salud y medio ambiente, etc.). El adjudicatario será el único responsable ante la ley por la infracción de cualquier normativa o el mal uso de los materiales y equipamientos.

El adjudicatario deberá **legalizar la instalación eléctrica** realizada de acuerdo con la Orden 9344/2003, de 1 de octubre, de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica, por la que se establece el procedimiento para la tramitación, puesta en servicio e inspección de las instalaciones eléctricas no industriales conectadas a una alimentación en baja tensión, enmarcadas en el ámbito de aplicación del Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto, por el que se aprobó el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión y sus Instrucciones Técnicas Complementarias.

El adjudicatario deberá mantener vigente la legalización de la instalación eléctrica temporal objeto de este pliego, para la **duración total del contrato** indicada en el expediente de adjudicación, incluidas las prórrogas previstas en el mismo, en el caso de que se lleven a efecto.

La empresa adjudicataria se compromete a cumplir con lo dispuesto en la Ley de Prevención de Riesgos Laborales de 31/1995 de 8 de noviembre, y en sus normas de desarrollo, especialmente las prescripciones establecidas en el Real Decreto 1627/1997 sobre condiciones mínimas de seguridad y salud y en el Real Decreto 39/1997, sobre Servicios de Prevención; así como la normativa vigente en materia de señalización y, en especial, la contenida en el Real Decreto 485/1997. Estos cumplimientos deberán ser exigidos por la empresa adjudicataria a toda empresa que subcontrate o colabore con la misma.

4. OTRAS OBLIGACIONES DE LA EMPRESA ADJUDICATARIA. -

El adjudicatario deberá enviar a la empresa colaboradora en la **inspección de rigging** de IFEMA MADRID el proyecto de iluminación a montar sobre el rigging instalado por IFEMA MADRID para su **aprobación antes del comienzo del montaje**.

5. FECHAS DE MONTAJE, CELEBRACIÓN Y DESMONTAJE. -

Las fechas de montaje, celebración y desmontaje serán las indicadas en los calendarios de ocupación de IFEMA MADRID, teniendo en cuenta que las ediciones objeto del presente Pliego de Bases, contarán con 4 días de celebración y 2 días de ensayo, cada una. Se estima que las ediciones de 2023 se celebrarán en los meses de febrero y septiembre.

Igualmente, los horarios serán comunicados por la Dirección de Servicios FERIALES con la suficiente antelación para que la empresa adjudicataria pueda hacer su previsión y programación.

Así mismo, se atenderá a lo indicado en el apartado 15.1 - PLAZO DE EJECUCIÓN- del Anexo I - Cuadro de características - al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

6. PERSONAS DE CONTACTO. -

Les recordamos que, para cualquier consulta o aclaración de carácter administrativo, técnico o económico sobre este expediente, debe proceder conforme a lo previsto en los apartados de CONSULTAS y PROPOSICIÓN Y DOCUMENTOS del pliego administrativo.

Igualmente, les recordamos que, para aquellas cuestiones que puedan afectar a la operativa / funcionalidad del portal de licitación electrónica de IFEMA MADRID, existe un área de soporte y consulta a licitadores dentro de la web:

Preguntas frecuentes: <https://licitaciones2.ifema.es/html/preguntas-frecuentes>

Manual de uso de la plataforma: https://licitaciones2.ifema.es/resources/Guia_Licitadores.pdf

Soporte y contacto con plataforma: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

El contacto telefónico con el encargado de la gestión del expediente perteneciente a la Dirección de Compras y Logística de IFEMA MADRID, que se cita a continuación, se limitará a cuestiones meramente informativas no vinculantes sobre el propio proceso de licitación.