



**SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE STANDS
MODULARES Y EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL A INSTALAR DURANTE
LA CELEBRACIÓN DE UN EVENTO-CONGRESO EN EL MES DE OCTUBRE
2023 EN IFEMA MADRID**

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

Expediente 23/141 - 2000022891

PRESCRIPCIONES TÉCNICAS GENERALES.

1. DESCRIPCIÓN DE TAREAS. -

Los plazos de ejecución de las tareas a realizar por la empresa adjudicataria se encuentran incluidos en los periodos que se establezcan para el servicio de montaje, mantenimiento y desmontaje de stands modulares, audiovisuales y materiales complementarios a instalar durante la celebración de EVENTO/CONGRESO a celebrar en las instalaciones de IFEMA MADRID.

IFEMA MADRID comunicará al adjudicatario con anterioridad a la fecha de inicio del servicio, las fechas y horarios definitivos de ejecución y el lugar de instalación.

Como norma general el horario de montaje es de 8:30 a 21:30 h., aunque en circunstancias excepcionales las fechas y horarios de ejecución de los trabajos de montaje podrán no coincidir necesariamente con la totalidad de los plazos destinados al montaje general del certamen. Estas circunstancias excepcionales serán comunicadas a la empresa adjudicataria con la debida antelación.

Una vez comunicado por parte de IFEMA MADRID las características generales del servicio, el adjudicatario deberá prever todas las tareas de acopio y suministro de materiales para su disponibilidad en los días destinados al montaje.

Asimismo, el adjudicatario deberá planificar y organizar la disposición de todos los medios técnicos (medios de transporte, equipos, herramientas, medios auxiliares, etc.) y humanos convenientemente cualificados para la ejecución de los trabajos.

IFEMA requiere necesariamente la aportación de un mínimo de personal cualificado para la ejecución de los trabajos de mantenimiento, según lo expresado en el apartado 7- OTRAS OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA- del presente pliego de prescripciones técnicas.

Asimismo, se requiere que, durante los horarios de celebración del certamen o actividades, el personal de mantenimiento deberá estar dotado de teléfonos móviles que permitan su contacto e inmediata localización. Se deberán establecer turnos de comida para que el servicio sea ininterrumpido.

Una vez concluido el certamen, el adjudicatario deberá efectuar todas las tareas de desmontaje en los horarios establecidos por IFEMA MADRID a tal efecto.

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. -

2.1. Alcance del trabajo a realizar.-

El servicio objeto del contrato comprende:

Montaje de stands, instalación de audiovisuales en salas, mantenimiento, desmontaje y retirada del espacio donde se realice el montaje de todos los elementos (incluida la moqueta) con las características que se citan en el apartado de características técnicas.

2.2. Mantenimiento de la instalación anteriormente citada durante los días de celebración del certamen.

Para lo cual la empresa asignataria deberá disponer en el recinto ferial del personal técnico necesario para poder solventar cualquier problema que pudiera surgir. El personal de mantenimiento deberá estar dotado de teléfonos móviles que permitan su contacto e inmediata localización. Se deberán establecer turnos de comida para que el servicio sea ininterrumpido.

2.3. Gestión de comercialización integral de materiales complementarios.

El adjudicatario deberá disponer de los medios técnicos y humanos necesarios para gestionar las demandas de expositores que desean contratar una mejora del stand que implique la elaboración de un presupuesto, según los precios de venta de materiales complementarios estándar de expositor que figuran en el ANEXO IX -B, además de aquellos materiales complementarios no incluidos en dicho anexo, que supongan una necesidad a medida del expositor.

El adjudicatario estará obligado a prestar dicho servicio al expositor y a cumplimentar el procedimiento de facturación establecido para ello en el apartado 17.1.-PERIODICIDAD Y ALCANCE DE LOS PAGOS- del Anexo I - Cuadro de características-.

2.4. Características técnicas.-

El servicio objeto del contrato comprende el Montaje, mantenimiento y desmontaje de todos los elementos con las características que se citan a continuación:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS STANDS SALÓN INTERNACIONAL DE LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

- STAND TIPO 9 m²
- Stand abierto a pasillos, sin frontis. Formado por estructuras de aluminio y paneles en PVC, que admitan también paneles melaminados, acristalados, textil, foam, etc. de 2,50 m. de altura con una variación de +/- 10 cm. Los paneles estarán montados de manera que oculten las estructuras de aluminio.
- En el caso de panelar en textil, se deberá poder cubrir panel a panel o cubrir la totalidad de la pared sin cortes intermedios. La estructura permitirá hacer efecto back light con iluminación en el interior del cierre textil.
- El sistema deberá tener fijaciones para el anclaje de estantes, pantallas de televisión, etc., a varias alturas. También deberá admitir la instalación de elementos curvos.
- Instalación eléctrica según norma de baja tensión consistente en cuadro eléctrico por stand dimensionado para soportar una potencia de 130 w/m².
- Instalación de dos enchufes por stand.
- Iluminación mediante focos de led de brazo en las paredes traseras en la relación de 1 foco por cada 5 m² de stand con las características siguientes:
 - Potencia: $\geq 25\text{w}$
 - Temperatura de color: $\geq 4000^{\circ}\text{K} \pm 5\%$
 - IRC ≥ 80
 - Factor de potencia: $\geq 0,9$
 - Flujo luminoso: ≥ 2.500 lúmenes
 - Eficiencia lumínica (Lm/w): ≥ 100
 - Carcasa: blanca
 - Marcado CE.
- Rotulación mediante pvc/lona impresa del total de la pared trasera y en la que figurará una imagen (proporcionada por el expositor). Número de stand en banderola.
- Mobiliario por stand:

- 1 mostrador. La parte delantera ira vinilada con una imagen proporcionada por el expositor.
- 1 armario bajo con puerta, cerradura y balda.
- 1 mesa blanca con características equivalentes o de superior calidad al modelo Alpes del catálogo de servicios de Ifema.
- 3 sillas blancas con características equivalentes o de superior calidad al modelo Corfú del catálogo de servicios de Ifema.
- 1 taburete blancos con características equivalentes o de superior calidad al modelo Siena blanco del catálogo de servicios de Ifema.

- Pavimentación del stand mediante moqueta ferial ignífuga BFL-S1.

- Todos los focos deberán mantener un flujo luminoso $\geq 70\%$ de la cantidad marcada por el fabricante, por debajo de este porcentaje se deberán sustituir por uno nuevo de las mismas características.

- La distribución de los focos se realizará de manera que ilumine perfecta y homogéneamente toda la superficie del stand.

- Los colores moquetas, paneles, telas banderolas, etc., se determinarán oportunamente por IFEMA, siendo avisado el contratista con la debida antelación.
- La empresa adjudicataria, deberá disponer de puerta de emergencias, para colocarlas cuando así se soliciten en lugar de los cerramientos de cortinas.

- Todos los stands dispondrán de al menos 2 paredes sin coste. Una corta y otra larga que podrán distribuir según diseño.

- La distribución de todos los elementos que componen el stand, los extras solicitados, así como los elementos estructurares necesarios para la sustentación del stand, se colocarán según plano enviado por el expositor, siempre y cuando sea factible técnicamente.

- Se cumplimentará estadillo de revisión adjunto para entregar al responsable del pabellón el día y a la hora de entrega de los stands modulares.

- Los plazos de ejecución de las tareas a realizar por la empresa adjudicataria se encuentran incluidos en los periodos que se establezcan para el servicio dentro del calendario ferial.

- Las modificaciones solicitadas por los expositores se facturarán por horas de los técnicos que intervengan en la misma más los materiales nuevos usados y a las tarifas vigentes que proponga el adjudicatario en el anexo IX B.

- SALAS ABIERTAS PARA MICROCHARLAS
 - o Decoración salas con:
 - o Enmoquetado de tarimas con moqueta ferial ignífuga BFL-S1
 - o Tarima técnica de 4x2m a 20cm de altura
 - o Trasera del escenario con estructuras de aluminio de 4x3m de altura a cubrir con lona impresa.
 - o 1 logo corpóreo en cada sala de 2x2m.
 - o Mobiliario:
 - o 1 atril de metacrilato con gráfica en el frente en cada sala,
 - o 4 taburetes en cada sala
 - o 1 mostrador de acceso de carpintería.
 - o Electricidad:
 - o 2 bases dobles de enchufe en cada sala
 - o 1 cuadro de 3.3kw en cada sala
 - o Audiovisuales:
 - o ILUMINACIÓN:
 - o 4 proyector recorte led zoom 25-50º
 - o 2 fresnell led
 - o 6 trípodes
 - o 1 chamsys magiq pc wing compact
 - o SONIDO:
 - o 2 parejas de altavoces nexo ps 10 o similar por sala
 - o 2 parejas de altavoces nexo ps 8 o similar por sala
 - o 1 etapa de potencia nexo ps 10 o similar por sala
 - o 1 etapa de potencia nexo ps 8 o similar por sala
 - o 2 micrófonos de mano inalámbrico shure ulx2 (emisor + receptor) o similar por sala
 - o 2 micrófonos de solapa inalámbrico (shure ulx1)(emisor + receptor) o similar por sala
 - o 2 capsulas de diadema (dpa 4066) por sala
 - o 1 sistema de amplificación inalámbrica shure ulxd o similar por sala
 - o 1 tarjeta de audio di externa usb por sala
 - o 1 distribución y cableado por sala
 - o VIDEO
 - o 1 monitor de 80" con tecnología led por sala
 - o 1 soporte unicol de 2,20 m.para pantalla plasma 60"-80" por sala
 - o 1 monitor 040" led **confort monitor por sala
 - o 1 soporte cuña plasma por sala
 - o 1 conversor analog way saphyr o similar por sala
 - o 1 ordenador portatil intel core i7 por sala
 - o 1 ordenador portatil macbook pro + millumin por sala
 - o 1 avisador luminoso inalámbrico con conexión a pc 50 mts. por sala
 - o 1 distribución y cableado

- Personal:
 - 1 técnico de audiovisuales durante el día y medio del evento
 - CONTROL:
 - Cobertura del frente de la zona de audiovisuales para un mejor acabado
- SALA CONFERENCIAS PARA 200 personas
- Decoración salas con:
 - Enmoquetado de tarimas con moqueta ferial ignífuga BFL-S1
 - Tarima técnica de 8x3m a 20cm de altura con juego de escalones de acceso.
 - Trasera del escenario con estructuras de aluminio de 8x2,50 m de altura incluso lona impresa para cubrir.
 - Mobiliario:
 - 1 atril de metacrilato con gráfica en el frente en cada sala,
 - 5 sillones de una plaza en cada sala
 - 2 mesas de café en cada sala
 - Audiovisuales:
 - ILUMINACIÓN:
 - 6 proyectores recorte led zoom 15-30º por sala
 - 6 trípodes por sala
 - 8 par led autónomo por sala
 - 1 chamsys magiq pc wing compact
 - SONIDO:
 - 3 parejas de altavoces nexo ps 10 o similar por sala
 - 2 parejas de altavoces nexo ps 8 o similar por sala
 - 2 etapas de potencia nexo ps 10 o similar por sala
 - 1 etapa de potencia nexo ps 8 o similar por sala
 - 2 micrófonos de mano inalámbrico shure ulx2 (emisor + receptor) o similar por sala
 - 4 micrófonos de solapa inalámbrico (shure ulx1)(emisor + receptor) o similar por sala
 - 4 capsulas de diadema (dpa 4066) por sala
 - 2 sistemas de amplificación inalámbrica shure ulxd o similar por sala
 - 1 tarjeta de audio di externa usb por sala
 - Distribución y cableado por sala
 - VIDEO
 - 1 videoprojector panasonic pt-dz21ke hd 20k o similar incluso ópticas a definir según configuración por sala
 - 2 monitores de 65" con tecnología led1 por sala
 - 2 soportes unicol de 2,20 m. para pantalla plasma 60"-80" por sala
 - 1 monitor 040" led **confort monitor por sala
 - 1 soporte cuña plasma por sala
 - 1 conversor analog way saphyr o similar por sala
 - 2 ordenadores portatil intel core i7 por sala
 - 1 ordenador portatil macbook pro + millumin por sala

- 1 avisador luminoso inalámbrico con conexión a pc 50 mts. por sala
 - Distribución de cableado por sala.
 - Personal:
 - 1 técnico de video y un técnico de audio, un técnico de luces y un microfonista por sala en el día y medio del evento del evento.
 - CONTROL:
 - Cobertura del frente de la zona de audiovisuales para un mejor acabado
- SALA PARA 1.100 personas
- Decoración salas con:
 - Enmoquetado de tarima existente con moqueta ferial ignífuga BFL-S1
 - Cobertura de trasera de escenario existente con cortinaje negro sobre estructura de truss.
 - Trasera del escenario con estructuras de aluminio de 10x6 m de altura incluso lona impresa para cubrir. Esta trasera estará preparada para encastrar pantalla de led incluida y definida en apartado de audiovisuales.
 - Mobiliario:
 - 1 atril de metacrilato con gráfica en el frente en cada sala,
 - 5 sillones de una plaza
 - 2 mesas de café
 - Audiovisuales:
 - ILUMINACIÓN:
 - 10 proyectores recorte led zoom 25-50º
 - 10 proyectores fresnell de led
 - 8 proyectores robotizados tipo rush mh10 beam o similar
 - 10 mini cityled o similar
 - 1 chamsys magiq pc wing compact
 - Distribución de cableado de alimentación y señal necesarios
 - Los trusses para soportar la iluminación y el cortinaje del fondo del escenario serán provistos por Ifema Madrid fuera de este contrato.
- SONIDO:
 - 8 parejas de altavoces d&b t10 o similar
 - 4 subgraves d&b b4 o similar
 - 4 parejas de altavoces d&b b4 o similar
 - 2 etapas de potencia d&b d20 o similar
 - 2 etapas de potencia d&b d6 o similar
 - 1 maleta con sistema de voladura d&b (serie t) compuesta por dos bumper + dos rotaclamp
 - 1 mesa de sonido Yamaha ql5 32ch o similar
 - 1 sistema dante + cajetín escenario
 - 2 micrófonos de mano inalámbrico shure ulx2 (emisor + receptor) o similar

- 4 micrófonos de solapa inalámbrico (shure ulx1)(emisor + receptor) o similar
- 4 capsulas de diadema (dpa 4066)
- 4 sistemas de amplificación inalámbrica shure ulxd o similar
- 2 tarjeta de audio di externa usb
- 2 sistemas de intercom inalámbrico compuesto por una central de sobremesa y 4 estaciones remotas
- Distribución y cableado

- VIDEO
- 72 tiles de led p2 tecnología smd de 2.8 mm y 1.300 nits, indoor de 50x50 cm para formar pantalla le de 6x3 metros incluso estructura soporte para esta
- 2 leds sender 4k
- 1 conversor analog way pulse 4k
- 2 monitores de 55" tecnología led como confort monitor
- 2 soportes cuña plasma
- 2 ordenadores portatil intel core i7
- 2 ordenadores portatil macbook pro + millumin
- 1 avisador luminoso inalámbrico con conexión a pc 50 mts. por sala
- 3 extensosre de hdmi de 100 m
- Distribución de cableado por sala.
- Personal:
- 1 técnico de video, un técnico de audio, un microfonista y un técnico de luces en la sala el día del evento.
- CONTROL:
- Cobertura del frente de la zona de audiovisuales para un mejor acabado

- SALAS ADICIONALES PARA CHARLAS DE 50 PERSONAS

- Decoración salas con:
- Enmoquetado de tarimas con moqueta ferial ignífuga BFL-S1
- Tarima técnica de 4x3m a 20cm de altura con juego de escalones de acceso
- Trasera del escenario con estructuras de aluminio de 4x2,5 m de altura incluso lona impresa para cubrir.
- Mobiliario:
- 1 atril de metacrilato con gráfica en el frente en cada sala,
- 5 sillones de una plaza
- 2 mesas de café
- Audiovisuales:
- ILUMINACIÓN:
- 4 proyector recorte led zoom 25-50º
- 2 fresnell led
- 6 trípodes
- 1 chamsys magiq pc wing compact
- SONIDO:

- 2 parejas de altavoces nexo ps 10 o similar por sala
 - 2 parejas de altavoces nexo ps 8 o similar por sala
 - 1 etapa de potencia nexo ps 10 o similar por sala
 - 1 etapa de potencia nexo ps 8 o similar por sala
 - 2 micrófonos de mano inalámbrico shure ulx2 (emisor + receptor) o similar por sala
 - 2 micrófonos de solapa inalámbrico (shure ulx1)(emisor + receptor) o similar por sala
 - 2 capsulas de diadema (dpa 4066) por sala
 - 1 sistema de amplificación inalámbrica shure ulxd o similar por sala
 - 1 tarjeta de audio di externa usb por sala
 - 1 distribución y cableado por sala
 - VIDEO
 - 1 monitor de 80" con tecnología led por sala
 - 1 soporte unicol de 2,20 m.para pantalla plasma 60"-80" por sala
 - 1 monitor 040" led **confort monitor por sala
 - 1 soporte cuña plasma por sala
 - 1 conversor analog way saphyr o similar por sala
 - 1 ordenador portatil intel core i7 por sala
 - 1 ordenador portatil macbook pro + millumin por sala
 - 1 avisador luminoso inalámbrico con conexión a pc 50 mts. por sala
 - 1 distribución y cableado
 - Personal:
 - 1 técnico audiovisuales el día y medio del evento
 - CONTROL:
 - Cobertura del frente de la zona de audiovisuales para un mejor acabado
- Gestión escaletas, calendarios y plataforma para gestión de presentaciones.

La empresa adjudicataria proveerá el personal necesario para la gestión con el cliente final de la escaleta del acto, el calendario del mismo, las ponencias y el equipo necesario para la correcta celebración del mismo.

Así mismo el adjudicatario pondrá a disposición del cliente una plataforma informática para la recolección, manejo y gestión de todas las presentaciones del evento.

En el anexo IX B se incorpora una relación de los distintos materiales que deberán ser comercializados a los expositores como complementos al stand y aquellos que son necesarios para cubrir las necesidades propias de IFEMA (anexo IX B), tanto para el montaje de cerramientos en pabellones como para la instalación de proyectos de diseño ferial (plazas, zonas de descanso, salas, foros, etc...) si fueran parte del objeto de este contrato.

El ofertante deberá tener disponibilidad suficiente de cada uno de estos materiales para atender a las demandas de los expositores y de las necesidades propias de IFEMA.

3. NORMATIVA Y REGLAMENTACIÓN TÉCNICA. -

Todos los materiales y equipamientos cumplirán los requisitos exigidos por la normativa y reglamentación vigente en la materia (resistencia o esfuerzos, protección contra el fuego, normativas sobre salud y medio ambiente, etc.). El adjudicatario será el único responsable ante la ley por la infracción de cualquier normativa o el mal uso de los materiales.

Toda instalación eléctrica, se realizará de acuerdo a los requisitos exigidos por el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión, (Real Decreto 842/2002 de 2 de agosto) Instrucciones Técnicas Complementarias y cualquier otra disposición interna establecida por la Dirección General e Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid.

Es obligatorio someter todas las instalaciones eléctricas efectuadas en el recinto ferial a la aprobación de la Dirección Técnica y de Mantenimiento de IFEMA.

A tal efecto, se deberá entregar al Servicio de Inspección Eléctrica de IFEMA, debidamente cumplimentada y sellada por una empresa instaladora autorizada, la Hoja de Inspección Eléctrica que podrá obtener en las dependencias de la empresa inspectora en el recinto ferial.

4. CONTRAVENCIÓN DE PATENTE. -

El adjudicatario protegerá e indemnizará a IFEMA MADRID contra cualquier reclamación por contravención de patente, marca registrada, derechos de autor o reclamación de comercio ilícito con respecto al mobiliario o cualquier otro elemento que forme parte del montaje.

5. REQUERIMIENTOS DE INSPECCIÓN, SUPERVISIÓN, CONTROL DE CALIDAD, SEGUIMIENTO EN LAS TAREAS DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y ASISTENCIA TÉCNICA Y PENALIDADES.-

El material a instalar será nuevo o en perfecto estado de conservación. IFEMA MADRID podrá rechazar el montaje o instalación de cualquier material o equipamiento que no cumpla los niveles de calidad e imagen exigidos, obligándose el adjudicatario a sustituirlo inmediatamente por otros que cumplan estas exigencias, sin reclamación alguna por parte del contratista.

IFEMA MADRID ordenará retirar y sustituir todos aquellos materiales (aún después de instalados) que no se ajusten a lo anterior, sin derecho a reclamación alguna por parte del contratista.

El adjudicatario deberá implantar un sistema de control de calidad para la supervisión del estado óptimo de los materiales, de forma que pueda detectar y sustituir en sus propias instalaciones aquellos elementos que manifiesten fatiga o defectos estéticos de forma previa al inicio del montaje, debiendo disponer así mismo de los medios necesarios para ejecutar una revisión previa a la entrega de los stands de forma que se puedan corregir las incidencias detectadas en ese mismo momento.

IFEMA MADRID ejecutará sus propios controles de calidad del montaje realizado.

Las deficiencias detectadas en el momento fijado por IFEMA MADRID para la entrega de los stands conllevarán la imposición de las penalidades definidas en el apartado 22 del Anexo I – Cuadro de características-.

El adjudicatario deberá disponer de las medidas necesarias para efectuar un control diario de la evolución de las tareas de montaje, de forma que IFEMA MADRID pueda tener conocimiento diario de la evolución de los trabajos. Para ello, deberán cumplimentar el estadillo de seguimiento conforme al modelo incluido al final de este pliego de prescripciones técnicas de forma diaria o podrán proponer otras medidas alternativas de seguimiento de las tareas diarias con alcance similar o superior, como por ejemplo, la disponibilidad de herramientas informáticas para el seguimiento online de para la evolución de los trabajos.

En cuanto al mantenimiento y asistencia técnica, el adjudicatario quedará obligado a atender cualquier requerimiento de este tipo a petición del expositor o de IFEMA MADRID durante la celebración del certamen. Los avisos generados deberán ser atendidos y reparados en un plazo no superior a 1 HORA.

Para la atención de estas tareas el adjudicatario deberá contar con personal técnico cualificado suficiente dotado con todos los medios técnicos necesarios para la prestación del servicio, teniendo en cuenta que cómo mínimo, los medios humanos serán los indicados en el apartado 7 – OTRAS OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA- de este pliego de prescripciones técnicas. El incumplimiento en las condiciones de mantenimiento y asistencia técnica implicará la imposición de las penalidades definidas en el apartado 22 del Anexo I – Cuadro de características-.

En el momento que IFEMA MADRID lo considere oportuno, podrá efectuar una visita a los talleres/almacenes de la empresa adjudicataria a fin de comprobar que se cumplen los requisitos mínimos solicitados, tanto en lo

referente a calidad, como a cantidad, en base a lo cual se realizó la adjudicación.

6. MEDIOS A DISPOSICIÓN DEL INSTALADOR. -

El adjudicatario dispondrá en el Recinto Ferial, de un espacio cedido por IFEMA, para la Dirección de la instalación encomendada y como oficina de atención a los expositores. En el caso de no disponer de este espacio, el adjudicatario deberá montar una oficina dentro del espacio de realización del certamen para este fin.

7. OTRAS OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA. -

Además de las obligaciones previstas en el pliego de condiciones administrativas particulares, el contratista se verá obligado a:

- Prestar la asistencia técnica necesaria al expositor que se lo solicite antes y durante el montaje, así como durante la celebración, si fuese necesaria su colaboración.
- Mantener en funcionamiento la oficina de atención al público durante los días y horarios de montaje, celebración y desmontaje.
- **La empresa adjudicataria deberá disponer del personal necesario con alto dominio del inglés para atención a los expositores.**
- Disponer de un equipo de mantenimiento durante los días y horarios de celebración del certamen, dotando al mencionado equipo de algún sistema que permita su contacto y localización inmediata (teléfonos móviles, etc.), quedará entendido que el equipo de mantenimiento realizará turnos en el horario de comida para tener permanentemente cubierto el servicio. Se requiere que el equipo de mantenimiento conste de un mínimo de un técnico de montaje y un electricista por cada 3.500 m² de montaje.
- Todo el personal de servicio deberá estar perfectamente uniformado e identificado con el nombre de la empresa contratista, además de la identificación que IFEMA MADRID proporciona.
- El contratista no podrá suministrar a las empresas expositoras, directamente o a través de empresa interpuesta, de forma gratuita o remunerada, los servicios comercializados por IFEMA MADRID (muebles, etc.).
- Como norma general, el stand será entregado dos días antes del comienzo del certamen.

- El adjudicatario deberá tener a disposición de IFEMA MADRID el material necesario para realizar el montaje de los m² estimados de feria, así como posibles ampliaciones de última hora, cerramientos, mejoras, etc. Se requiere que el adjudicatario disponga de al menos un 10 % de materiales, así como de complementos, por encima de la superficie a construir.

8. INSTALACIÓN DE STANDS DE MUESTRA. -

IFEMA MADRID podrá requerir al adjudicatario la instalación de un stand de muestra sin coste para IFEMA MADRID conforme a la oferta presentada, con el objetivo de comprobar y determinar los acabados y características definitivas del stand.

Las fechas y horarios de instalación y montaje de dicho stand de muestra, serán comunicados por IFEMA MADRID al adjudicatario en caso necesario.

9. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR EL ADJUDICATARIO. -

- IFEMA podrá solicitar a la empresa que resulte adjudicataria la realización de un díptico que detalle las características técnicas. Asimismo, deberán entregar a IFEMA MADRID el número de dípticos que se le soliciten, previa aprobación del boceto que presente.
- Imágenes del stand propuesto (planta, alzado, secciones y vistas con cotas) así como de los complementos ofertados tanto en formato PDF, como en formato de CAD (dwg, dgn, etc.), para cada uno de los modelos.
- Fotografías sin ningún tipo de imagen de marca de cada uno de los materiales complementarios que figuran en la lista de los materiales complementarios expositor, en formato jpg de medidas aprox. en orientación horizontal 1280 mm de ancho x 987 mm de alto, y 600 x 600 mm. en vertical con fondo blanco. Deberán estar referenciadas con los códigos internos de IFEMA MADRID.

10. FECHAS DE MONTAJE, CELEBRACIÓN Y DESMONTAJE. -

Según lo indicado en el apartado 15.1 - PLAZO DE EJECUCIÓN- del anexo I - Cuadro de características-, teniendo en cuenta que estimativamente, corresponden a:

- Montaje: Días 24 de octubre desde las 18:00 horas hasta el día 25 a las 15:00 horas ininterrumpidamente
- Celebración: Del 26 y 27 de octubre de 2023
- Desmontaje: Día 28 de octubre de 8,30 a 21,30h de 2023

11. RESPONSABLE DEL SERVICIO. -

El adjudicatario designará a una persona con dominio del idioma inglés, que actuará ante IFEMA como responsable e interlocutor válido para cualquier cuestión relacionada con los servicios encomendados, así como un responsable técnico del montaje a realizar, pudiendo recaer dicho cometido en la misma persona.

12. PROPIEDAD Y USO DE LOS DISEÑOS DE LOS STANDS REQUERIDOS.

Corresponderán a IFEMA MADRID, que adquiere con el pago de los honorarios reflejados en el presente contrato, en plena titularidad, con carácter definitivo, los derechos de uso y explotación de los diseños de los stands objeto del contrato, así como los desarrollos y/o las adaptaciones que, en su caso, se realicen por IFEMA para sucesivas ediciones de esta u otras ferias de la Institución, sin limitación alguna.

En este sentido el adjudicatario conoce y acepta que el precio de la contratación incluye y comprende la adquisición de los citados derechos.

13. PERSONAS DE CONTACTO. -

Les recordamos que, para cualquier consulta o aclaración de carácter administrativo, técnico o económico sobre este expediente, deben proceder conforme a lo previsto en los apartados 5.- CONSULTAS y 6.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPOSICIONES. NOTIFICACIONES Y COMUNICACIONES- del cuadro de características-.

Igualmente, les recordamos que, para aquellas cuestiones que puedan afectar a la operativa / funcionalidad del portal de licitación electrónica de IFEMA MADRID, existe un área de soporte y consulta a licitadores dentro de la web:

- Preguntas frecuentes: <https://licitaciones2.ifema.es/html/preguntas-frecuentes>
- Manual de uso de la plataforma: https://licitaciones2.ifema.es/resources/Guia_Licitadores.pdf
- Soporte y contacto con plataforma: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

El contacto telefónico con el encargado de la gestión del expediente perteneciente a la Dirección de Compras y Logística de IFEMA MADRID, que se cita a continuación, se limitará a cuestiones meramente informativas no vinculantes sobre el propio proceso de licitación:

