



SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE EQUIPAMIENTO
AUDIOVISUAL PARA LA PASARELA LOOK A INSTALAR DURANTE LA
CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN LOOK 2024 ORGANIZADO POR IFEMA MADRID

Expediente 24/157 - 2000024731

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

1. OBJETO DEL CONTRATO.

Servicio de suministro en régimen de alquiler, montaje, mantenimiento y desmontaje de equipamiento audiovisual para la pasarela LOOK a instalar durante la celebración del certamen LOOK 2024 organizado por IFEMA MADRID.

2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO.

El servicio se compone del suministro en concepto de alquiler de los equipos de sonido, audiovisuales y pantallas para la celebración de la Pasarela Look dentro del certamen Salón Look. Los equipos necesarios se detallan en el apartado de especificaciones técnicas.

En los truss habilitados por IFEMA, en los espacios de las reuniones, se montan los siguientes equipos: altavoces, proyectores y pantallas de proyección.

Las pantallas de LED van montadas con soportes de suelo.

Las empresas tendrán que prever el cableado, anclajes, cables de seguridad, material y equipos auxiliares (distribuidores de señal, cajas de inyección, cableado, etc.), necesarios para el correcto funcionamiento del servicio a prestar.

3. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Relación por espacios y grupos del material necesario en régimen de alquiler con montaje, mantenimiento, asistencia y desmontaje de los equipos de video y sonido.

PASARELA A:

Leds

- 1 pantalla de Leds modular de 5,00 x 3,00 mts de 2,6 mm máximo y 1.300 Nits indoor, con resolución de pantalla de 1.920x1.152 pixel, incluso soporte de suelo, leds sender 4K y conversor de fibra a Rj45 si fuera necesario.

Video

- 4 proyectores de video de 10000 Lúmenes mínimo, resolución Full HD 1920 x 1080 entradas digitales con soporte y garra articulada para colgar incluyo conversor tipo barco 4k y óptica necesaria compatible con el proyector propuesto. Peso máximo 100 Kg.
- 4 pantallas proyección frontal de formato 16:9 de 3,00x1,69 o 2,65x1,49 formada por bastidor de aluminio, tela proyección frontal y garras para colgar.
- 2 monitores de Led de 55" de 16:9. Resolución 1920 x 1080. Entradas HDMI y USB. Incluso soporte tipo cuña.
- 1 monitores de Led de 42" de 16:9. Resolución 1920 x 1080. Entradas HDMI y USB. Con soporte de pie.
- 1 procesador / escalador de HD / SDI. Con entradas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Salidas de señal analógicas y digitales en HD / SDI.
Prewien, 4 ventanas mínimas en pantalla.
- 1 ordenadores portátiles con playback Pro
- 1 sistema de envío de la señal por fibra óptica con de Conversor fibra-Full HD.
- 1 control de realización HD de 5 cámaras. Con mezclador de video, de sincronismos, generador de caracteres, monitores de control
- 1 cadena de 4 cámaras HD con CCU's, trípodes (2 con DOLLY), incluso ópticas necesarias y gran angular.
- 1 intercom inalámbrico de 2 canales y 16 puestos uds.
- 1 kit de cámara HD con CCU y grúa (pluma)
- 1 grafismo.
- 2 extensores DVI-D Catx, monitores de referencia.
- 1 servidor disco duro para emisión de contenidos EVS o equivalente.
- grabador de disco duro AJA KI-PRO o equivalente.
- Discos duros multimedia de 1T necesarios para volcado grabaciones.
- 1 sistema de volcado de contenidos en disco duro
- 2 distribuidores de video de 6 salidas SDI/HDMI/DVI
- Material auxiliar, accesorios, cableado, etc.
- 2 Ordenadores portátiles Intel Core i7, 8 Gb RAM, 1 Tb de disco duro, 1023 mb tarjeta gráfica multimedia, modem, ethernet y pantalla tft 15".
- 2 Ordenadores portátiles MacBook PRO 15" retina 2,6 GHz Quad-core, i7 (TURBO BOOST HASTA 3,5 GHZ)/16GB/1TB FLASH PCIE/IRIS PRO GRAPHICS/GEFORCE GT 750M 2GB

Sonido

- 16 cajas acústicas con altavoces de pasivos de 2 vías con dos controladores de 6,5" y motor de compresión de 1,4" y red de crossover pasivo. Potencia RMS 200W – 800W. Con soporte de sujeción y cables de seguridad para suspensión.
- 2 subgraves con altavoces activos, motor de 15". Potencia RMS 300W – 1600W. Con soporte de sujeción y cables de seguridad para suspensión.
- Amplificadores de potencia de salida 4 x 1600 W con Procesadores. incluso Material auxiliar, accesorios, cableado, etc.

Control y microfonía

- 1 mesa de digital con entradas mic/línea, entradas estéreo mic/línea, entradas estéreo de línea, salidas máster, envíos auxiliares, salidas estéreo, salidas monitores y auriculares. Entradas mic XLR, entradas línea Jack 6,3 mm y salidas XLR. Con ecualizador y filtros.
- Set DJ Pioneer DJM-900 compuesto por 2 reproductores y 1 mesa de mezcla o equivalente
- 2 micrófonos Inalámbricos de mano con transmisor incorporado y receptor diversity de selección de frecuencia UHF con amplificador antena y antenas de pala.
- 4 micrófonos Inalámbricos de diadema con transmisor y receptor diversity de selección de frecuencia UHF con amplificador antena y antenas de pala.
- 1 distribuidor de audio activo de 40 canales XLR
- 2 DDI Caja de inyección activa
- Material auxiliar, accesorios, cableado, etc.

Técnicos

El número mínimo de técnicos deberá ser de:

- 1 técnico de Video.
- 1 técnico de LED's
- 1 técnico de CCU
- 1 técnico mezclador.

- 1 realizador
- 4 operadores de cámara.
- 1 técnico de grúa
- 1 técnico de sonido
- 1 DJ
- 4 auxiliares

Nota: Las grabaciones se entregarán en un disco duro multimedia de 1 T en formato PRORES.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS (un solo día de celebración):

Estos materiales no están incluidos en el presupuesto base de licitación y únicamente deberán aportarse bajo petición expresa de IFEMA, serán tarificados adicionalmente conforme a los precios unitarios indicados por el adjudicatario en el anexo IX B.

Leds

- 1 pantalla de Leds modular de 4,00 x 2,50 mts de 2,6 mm máximo y 1.300 Nits indoor, con resolución de pantalla de 1.920x1.152 pixel, incluso soporte de suelo, leds sender 4K y conversor de fibra a Rj45 si fuera necesario. Uso únicamente en una de las jornadas de duración, instalada en la Pasarela B incluso sistema de envío y emisión de la señal producida en la Pasarela A.

Sonido

- 4 cajas acústicas con altavoces de pasivos de 2 vías con dos controladores de 6,5" y motor de compresión de 1,4" y red de crossover pasivo. Potencia RMS 200W - 800W. Con soporte de sujeción y cables de seguridad para suspensión.
- 2 subgraves con altavoces activos, motor de 15". Potencia RMS 300W - 1600W. Con soporte de sujeción y cables de seguridad para suspensión.
- Amplificadores de potencia de salida 4 x 1600 W con Procesadores. incluso Material auxiliar, accesorios, cableado, etc.
- Conexión desde la mesa de sonido y realización para reproducir la misma señal de audio de la Pasarela A durante uno de los días de celebración.

Traducción simultánea

Pack de traducción simultánea instalada en la Pasarela A compuesto por:

- 1 cabina de interprete de 2,40 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043.
- 1 pupitre de interprete individual, inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas relé, canal de salida A yB, altavoz incorporado, salida de auriculares con micrófono con selección automática.
- 1 unidad central de control para pupitres de interprete con conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y conversor de digital a analógico.
- 1 transmisor de infrarrojos digital de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas.
- 6 radiadores de Infrarrojos de cobertura hasta 2600 m², selector de potencia de salida control automático de ganancia, indicadores de LED del estado del radiador. Colgados del truss del espacio con soportes ajustables de 180º
- 250 receptores de infrarrojos.
- Auriculares desechables para reposición
- Técnico de traducción simultánea.

4. MEDIOS TÉCNICOS Y AUXILIARES NECESARIOS

Serán por cuenta del adjudicatario todos los medios técnicos y auxiliares necesarios, tales como los medios de sujeción y elevación para izar los equipos, orientarlos, así con el transporte.

5. MEDIOS HUMANOS Y DISPONIBILIDAD.

Los técnicos y realizadores que vayan a operar los distintos elementos deberán disponer de la titulación y habilitación adecuada a los medios que van a utilizar, con una experiencia mínima de 3 años.

Los operadores de cámara deberán de disponer de la titulación adecuada y experiencia en ENG mínima de 3 años.

El adjudicatario tendrá en cuenta los solapes en los horarios y la ocupación de los espacios para que estos estén perfectamente atendidos por los técnicos en todas las jornadas de la prestación de los servicios.

6. RESPONSABLE DEL SERVICIO.-

El adjudicatario designará a una persona que actuará ante IFEMA como responsable e interlocutor válido para cualquier cuestión relacionada con el servicio contratado, así como a un responsable técnico que coordine el montaje, servicio y personal asignado al mismo, pudiendo dicho cometido recaer en la misma persona.

7. FECHAS Y HORARIOS DE MONTAJE, CELEBRACIÓN Y DESMONTAJE.-

Únicamente a título informativo, se estima que las fechas de prestación del servicio objeto del contrato serán las siguientes:

Fechas de celebración: Del 19 al 21 de octubre de 2024 de 7:00 a 23:00 h.

Fechas de montaje: Días 16 y 17 de octubre en horario de 8:30 a 21:00 h

Fechas de pruebas: días 18 de octubre de 8:30 a 21:00 h

Fecha de desmontaje: Del día 22 de octubre, horario de 8:30 a 21:30 h.

Las fechas y horarios citados, pueden ser susceptibles de modificación, siendo informado el adjudicatario con al menos 15 días de antelación a la fecha definitiva de ejecución. Con esa misma antelación, será comunicado al adjudicatario la composición definitiva de los servicios que se deberán ejecutar.

8. DATOS DE CONTACTO.-

Les recordamos que, para cualquier consulta o aclaración de carácter administrativo, técnico o económico sobre este expediente, deben proceder conforme a lo previsto en los apartados 19.- CONSULTAS y 21.-PROPOSICIÓN Y DOCUMENTOS. PLAZO DE PRESENTACIÓN - del pliego administrativo.

Igualmente, les recordamos que, para aquellas cuestiones que puedan afectar a la operativa / funcionalidad del portal de licitación electrónica de IFEMA MADRID, existe un área de soporte y consulta a licitadores dentro de la web:

- Preguntas frecuentes: <https://licitaciones2.ifema.es/html/preguntas-frecuentes>

- Manual de uso de la plataforma: https://licitaciones2.ifema.es/resources/Guia_Licitadores.pdf



- Soporte y contacto con plataforma: <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/>

El contacto telefónico con el encargado de la gestión del expediente perteneciente a la Dirección de Compras y Logística de IFEMA MADRID, que se cita a continuación, se limitará a cuestiones meramente informativas no vinculantes sobre el propio proceso de licitación:

Técnico de Compras. Tlf. 917225324