

ARCOmadrid 2024. El mundo del arte se reúne en Madrid

La 43ª edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo se celebrará del 6 al 10 de marzo en IFEMA MADRID con la participación de 205 galerías de 36 países.

Madrid, 21 de febrero de 2024.- ARCOmadrid, organizada por IFEMA MADRID, celebra su 43ª edición del 6 al 10 marzo. La altísima calidad de los proyectos presentados por las galerías garantiza una experiencia artística de primer nivel. La feria mostrará la actual escena artística internacional en un amplio diálogo con el arte español. Cinco días de descubrimiento e investigación con la presencia de nuevas galerías internacionales que confirman el papel de ARCOmadrid como referente para la visibilidad y exploración de los artistas, así como para fomentar un mercado activo y potenciar el conocimiento en torno al arte.

ARCO, junto a la ciudad de Madrid, centrará la atención de galerías, artistas, coleccionistas, comisarios y otros profesionales, instituciones, museos y centros de arte de todo el mundo, y constituirá una experiencia única para todos los visitantes.

Un total de 205 galerías de 36 países convertirán a Madrid en capital internacional del arte contemporáneo. En esta ocasión, 171 galerías integran el Programa General, sumándose a ellas las secciones comisariadas: *la orilla, la marea, la corriente: un Caribe oceánico*, con 19 galerías; *Opening. Nuevas galerías*, con 15, y *Nunca lo Mismo. Arte latinoamericano*, con 12 galerías.

La representación nacional este año se sitúa en el 35% de la oferta a través de la participación de galerías 73 españolas. Por su parte, el segmento internacional se eleva al 65% -132 galerías-, y de éste, cerca del 30% lo acapara la presencia latinoamericana, con la participación de 38 galerías de 13 países, con especial presencia de Argentina, Brasil y México. De esta manera, ARCOmadrid sigue proyectando su posición única como referente latinoamericano en Europa.

Programa artístico de ARCOmadrid 2024

Entre las galerías internacionales participantes en el Programa General, ARCO celebra la incorporación de galerías como Max Hetzler, Vera Munro, Air de Paris, Fortes D'aloia & Gabriel, Lévy Gorvy Dayan y Hollybush Gardens. Éstas se suman a la fidelidad de otras como Thaddaeus Ropac, Mai 36, Jocelyn Wolff, Chantal Crousel, Krinzinger, Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Giorgio Persano, Lelong, Meyer Riegger, Perrotin, Poggi, Neugerriemschneider y Thomas Schulte. También vuelven a depositar su

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

confianza en la feria galerías como **Capitain Petzel, Société y Chertlütde**, o **Mendes Wood Dm, Nicolai Wallner**, y **Kalfayan Galleries**.

Paralelamente al Programa General, ARCOmadrid contará con tres secciones comisariadas. Incorpora como tema de investigación de 2024, **la orilla, la marea, la corriente: un Caribe oceánico** que, comisariada por **Carla Acevedo-Yates y Sara Hermann Morera**, propone, a partir de una cuidadosa selección de artistas y galerías, una lectura de la compleja intersección entre la tierra y este mar que se plantea desde y hacia la orilla como un espacio de intercambio y de constante inestabilidad: "intervenir en la incomodidad de situarse entre lo líquido y lo sólido", tal y como apuntan las comisarias. En un espacio especialmente diseñado por **Ignacio G. Galán, Arantza Ozaeta y Álvaro Martín Fidalgo**, participarán **19 galerías** como **David Castillo, Hutchinson Modern & Contemporary, Monique Meloche, Patron, Praise Shadows Art Gallery, Tern Gallery, Espacio Mínimo** o **Helga de Alvear**.

Opening. Nuevas galerías volverá a ser el espacio de descubrimiento de nuevas propuestas en ARCOmadrid. La selección de **Cristina Anglada y Yina Jiménez Suriel** representará la apuesta del joven galerismo internacional con la participación de **15 galerías** como **Artbeat, Blue Velvet, Eins Gallery, Espacio Continuo, Fermay, Hatch, Remota, Sissi Club** y **The Space Art Gallery**, que participan por primera vez.

La sección **Nunca lo Mismo. Arte latinoamericano** contribuirá a reforzar la investigación en torno a la creación latinoamericana y su relación con todos los agentes presentes en la feria. Comisariada por **José Esparza Chong Cuy y Manuela Moscoso**, estará formada por una selección de artistas procedentes de Latinoamérica de la mano de **12 galerías** como **A Gentil Carioca, Jaqueline Martins, _Vigilgonzales, Isla Flotante, Millan, N.A.S.A.L.** y **Proyectos Ultravioleta**.

A esto se suman los **28 Proyectos de Artista**, presentados por **32 galerías**, entre las que figuran, **Peppi Bottrop** (Ehrhardt Florez + Meyer Riegger), **Laia Abril** (Set Espai d'Art), **Zila Leutenegger** (Peter Kilchmann), **Concha Jérez** (Freijo), **Mónica de Miranda** (Carlos Carvalho), **Esther Boix** (Marc Domènech), **Josep Ponsatí** (Prats Nogueras Blanchard+Bombon Projects), **Carles Congost** (House of Chappaz) o **Elena Aitzkoa** (Rosa Santos).

Por otro lado, **ArtsLibris** volverá a estar presente en **ARCOmadrid** con más de **ochenta editores** de veinte países a los que se sumarán diferentes presentaciones de publicaciones en el espacio **Arts Libris Speaker's Corner**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es