

**ANEXO A PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
CANTIDADES REQUERIDAS EN PERIODOS PUNTA**

En determinados PERÍODOS del año por el volumen de eventos y certamens estas cantidades se incrementan. En la tabla siguiente, se reflejan las cantidades y los meses en que son necesarios más equipos, para cubrir las necesidades de los servicios y evitar roturas de stock por parte de la empresa adjudicataria

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	PERÍODOS DE MÁS UTILIZACIÓN	UTILIZACIÓN MÁXIMA UNIDADES
AUDIOVISUALES		
MONITOR LCD / LED DE 32" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	FEBRERO Y OCTUBRE	30
MONITOR LCD / LED DE 42" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	FEBRERO Y OCTUBRE	35
MONITOR LCD / LED DE 52" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	OCTUBRE	40
MONITOR LCD / LED DE 65" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	OCTUBRE	15
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL 4:3 DE 2,00 X 2,00 MTS CON TRÍPODE	FEBRERO Y MARZO	15
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 4:3 DE 2,40 X 1,80 MTS	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	15
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 4,47 X 2,60 MTS	FEBRERO	5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 6,00 X 3,40 MTS	FEBRERO	6
PROYECTOR WXGA 3.300 LUMENS	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	20
PROYECTOR FULL HD 5.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	FEBRERO Y OCTUBRE	24
PROYECTOR FULL HD 7.500 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	FEBRERO	12
PROYECTOR FULL HD 10.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	MARZO	8
SONIDO		
CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	36
ECUALIZADOR GRAFICO DE 2 CANALES 31 BANDA CADA 1/3 DE OCTAVA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	14
MICRÓFONO ADICIONAL DE SOBREMESA / ATRIL TIPO LAPIZ DE 30 CM	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	20
MICRÓFONO INALAMBRICO DE DIADEMA COLOR CARNE CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	80
MICRÓFONO INALAMBRICO DE SOLAPA CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	ENERO Y OCTUBRE	45
MICRÓFONO TRANSMISOR INALÁMBRICO DE MANO CON RECEPTOR UHF	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	70
MEGAFONÍA HASTA 100 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 4 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	47
MEGAFONÍA HASTA 300 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 2 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 2 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	20
MEGAFONÍA HASTA 550 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 3 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 3 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	FEBRERO	9
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
MALETA DE 50 RECEPTORES INFRARROJOS DIGITALES BOSCH CON AURICULAR COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE TRADUCCIÓN DEL IFEMA	ENERO Y OCTUBRE	15

**ANEXO A PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
CANTIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS PARA LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE AUDIOVISUALES**

En la tabla siguiente se refleja el promedio de las cantidades mínimas requeridas para cubrir las necesidades de los eventos y certamens realizados por IFEMA al largo del año.

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
AUDIOVISUALES		
CÁMARA DE VIDEO HD CON TRIPODE	Con 3 sensores Full HD de 2/3" y formato 1080/50i. Posibilidad de configuración de estudio con CCU, Visor, Control de Zoom y Foco. Optica intercambiable.	4
CÁMARA CAMCORDER HD GRABACIÓN EN TARJETA DE MEMORIA	Con 3 sensores Full HD de 2/3" y formato 1080/50i. Control de Zoom y Foco. Dos ranuras para grabación en tarjetas de memoria.	2
CÁMARA DE VIDEO HD CON OPTICA 22X	Con 3 sensores Full HD de 2/3" y formato 1080/50i. Posibilidad de configuración de estudio con CCU, Visor, Control de Zoom y Foco. Con Optica 22X	8
MEZCLADOR DE VÍDEO HD	De 4 entradas minimo, monitor de control LCD integrado, palanca de tansición, posibilidad de diferentes configuraciones y efectos especiales.	4
DISTRIBUIDOR VGA DE 4 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automática del cable.	3
DISTRIBUIDOR DVI DE 4 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automática del cable.	3
DISTRIBUIDOR HDMI DE 4 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automática del cable.	12
DISTRIBUIDOR SDI DE 4 SALIDAS	Con amplificación de la señal, ecualización automática del cable.	3
SELECTOR VGA DE 3 IN X 1 OUT	Con gestión automática de la comunicación entre Iso dispositivos conectados, conmutadores de selección de entrada, ecualización automática del cable.	5
SELECTOR HDMI DE 4 IN X 1 OUT	Con gestión automática de la comunicación entre Iso dispositivos conectados, conmutadores de selección de entrada, ecualización automática del cable.	5
SELECTOR DVI DE 4 IN X 1 OUT	Con gestión automática de la comunicación entre Iso dispositivos conectados, conmutadores de selección de entrada, ecualización automática del cable.	5
CONVERSION DE VGA A DVI		5
CONVERSION DE HDMI A DVI		5
CONVERSION DE DVI A HDMI		5
CONVERSION DE HDMI A SDI		15
CONVERSION SDI A HDMI		15

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
AUDIOVISUALES		
PROCESADOR / ESCALADOR DE HD / SDI	Con entradas de señal analógicas y digitales HD y SDI. Salida de señal analógica y digital en HD, SDI, Prewien. 4 ventanas mínimas en pantalla.	8
GRABADOR DIGITAL DE VIDEO DE DISCO DURO	Profesional y CARACTERÍSTICAS Broadcast para la grabación y reproducción de imágenes de Alta definición. Entradas SDI, HDMI, componentes y audio analógico. Formato de grabación Apple ProRes 422 HD y ProRes 422	6
MONITOR DE REFERENCIA LCD DE 9" FORMATO 16:9 FULL HD	Profesional y resolución de 1920 x 1200. entrada HDMI, DUAL 3G-SDI y VC. Salida de audio y loop 3G-SDI y HDMI.	6
MONITOR DE REFERENCIA LCD DE 20" FORMATO 16:9 FULL HD	Profesional y resolución de 1920 x 1200. entrada HDMI, DUAL 3G-SDI y VC. Salida de audio y loop 3G-SDI y HDMI.	6
MONITOR DATOS LCD 17" VGA	Monitor LCD TFT de 16:9.	6
MONITOR DATOS LCD DE 17" FULL HD	Monitor LCD TFT de 16:9. Resolución HD. Entrada HDMI, DVI y VGA	8
MONITOR DATOS LCD DE 19" VGA	Monitor LCD TFT de 16:9. Entrada VGA	6
MONITOR DATOS LCD DE 19" FULL HD	Monitor LCD TFT de 16:9. Resolución HD. Entrada HDMI, DVI y VGA	8
MONITOR DATOS LCD DE 21" FULL HD	Monitor LCD TFT de 16:9. Resolución 1920 x 1080. Entrada HDMI, DVI y VGA	10
MONITOR LCD / LED DE 32" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	15
MONITOR LCD / LED DE 43" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	20
MONITOR LCD / LED DE 55" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	30
MONITOR LCD / LED DE 65" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	8
MONITOR LED DE 80" UHD 4K CON SOPORTE DE PIE	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	10
MONITOR LED DE 98" UHD 4K CON SOPORTE DE PIE	De 16:9. Resolución 1920 x 1080, Entrada HDMI, DVI y USB.	5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL 4:3 DE 2,00 X 2,00 MTS CON TRÍPODE		5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 4/3 DE 2,40 X 1,80 MTS	De aluminio	6
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 2,81 X 1,65 MTS	De aluminio	5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 4,47 X 2,60 MTS	De aluminio	4
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 5,18 X 3,05 MTS	De aluminio	2
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 6,00 X 3,40 MTS	De aluminio	2

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
AUDIOVISUALES		
PANTALLA PROYECCIÓN FRONTAL 16:9 DE 10,10 X 5,72 MTS CON OJALES Y MONTADA EN MARCO DE TRUSS 30 X 30	Tela de proyección con ojales de sujeción y estructura de truss de 30 x 30 con garras de cuelgue.	1
PANTALLA DE RETROPROYECCIÓN DE BASTIDOR 4/3 DE 2,40 X 1,80 MTS	De aluminio	2
PROYECTOR LCD DE WUXGA DE 2.200 LUMENS CON OPTICA ZOOM	Resolución 1920 x 1200 Entrada HDMI y USB	5
PROYECTOR LCD DE WXGA DE 3.300 LUMENS CON OPTICA ZOOM	Resolución 1280 x 800. Entrada VGA, HDMI y VC	12
PROYECTOR LCD WXGA DE 5.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	Resolución 1280 x 800. Entrada VGA, HDMI, VC y USB	12
PROYECTOR LCD / DLP FULL HD DE 7.500 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	Resolución 1920 x 1200. Optica intercambiable. Entrada BNC, DVI, HDMI	10
PROYECTOR DLP FULL HD 10.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	De 3 chips. Resolución 1920 x 1200. Optica intercambiable. Entrada BNC, DVI, HDMI	5
PROYECTOR DLP FULL HD DE 12.000 LUMENS OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	De 3 chips. Resolución 1920 x 1200. Optica intercambiable. Entrada BNC, DVI, RGBHV, SDI/HDSDI	3
PROYECTOR DLP FULL HD DE 14.500 LUMENS OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	De 3 chips. Resolución 1920 x 1200. Optica intercambiable. Entrada BNC, DVI, RGBHV, SDI/HDSDI	2
PROYECTOR DLP FULL HD DE 20.000 LUMENS OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	De 3 chips. Resolución 1902 x 1200. Opticas intercambiables. Entradas DVI, RGBHV, SDI/HDSDI	3
PROYECTOR DLP FULL HD DE 30.000 LUMENS OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	4 K de 3 chips. Resolución 4096 x 2160. Opticas intercambiables. Entradas DVI, RGBHV, SDI/HDSDI	3
PROYECTOR DLP FULL HD DE 40.000 LUMENS OPTICA SEGÚN DISTANCIA PROYECCIÓN	2 K de 3 chips, Resolución 2048 x 1080. Opticas intercambiables. Entradas DVI, RGBHV, SDI/HDSDI	3
VIDEOWALL DE LCD / LED DE MONITORES DE 46" FORMATO 3X3	Plasmawall de 767,8 x 433,4 mm formato 3 x 3. Compuesto por monitores LED de 46". Resolución 1920 x 1080 Full HD, 500 cd/m2. Entradas HDMI, DVI-D, DisplayPort. Marco ultrafino	2

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
AUDIOVISUALES		
TILE LED 2,6 MM DE 0,50 X 0,50 INDOOR DE 1300 NITS. TAMAÑO SEGÚN FORMATO	Pantalla de interior de alta resolución. Tecnología SMD de 3,9 mm. Brillo 1.300 NITS. Resolución 16.384 pixels/tile. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts. Incluido cuadro Electrico, Digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.	100 TILES
TILE LED 4,6 MM DE 0,50 X 0,50 OUTDOOR DE 5000 NITS. TAMAÑO SEGÚN FORMATO	Pantalla de interior de alta resolución. Tecnología SMD de 4,6 mm. Brillo 5.00 NITS. Resolución 11.664 pixels/tile. Compuesta por tiles (módulos) de 0,50 x 0,50 mts. Incluido cuadro electrico, digitalizador, soporte de suelo y de cuelgue.	100 TILES
PACK AUDIOVISUAL PARA CONEXIÓN MONITORES AUDITORIO SUR COMPUESTO POR PROCESADOR / ESCALADOR, CONVERTOR VGA Y DISTRIBUIDOR VGA	Procesador / Escalador entradas de señal analogicas y digitales DVI. 3G-SDI/HDSDI, salida de señal analógica VGA y digital en HD, DVI y SDI. Distribuidor VGA de 4 salidas, amplificación de la señal, ecualización automática del cable. Conversor VGA.	1
CONVERSION MAC BOOK A DVI (EN VENTA)		10
CONVERSION DE MAC BOOK A HDMI (EN VENTA)		10
CONVERSION DE MAC BOOK A VGA (EN VENTA)		10
DISCO DURO MULTIMEDIA DE 500 GB (EN VENTA)		10 UNIDADES
PUNTERO LASER (UNIDAD EN VENTA)		10 UNIDADES
VIDEOPROCESADOR MULTIPANTALLA 4K. PARA GESTIÓN Y CONTROL DE VARIOS PROYECTORES.		1
ORDENADO PC PORTATIL DE 15" CON POWER POINT Y REPRODUCTOR DE VIDEO PROFESIONAL.		8
MACBOOK PRO DE 15" CON POWER POINT Y REPRODUCTOR PROFESIONAL DE VIDEO.		5
PASADOR PROFESIONAL DIAPOSITIVAS DE LARGO ALCANCE		5
TOTEM DE TRUSS DE 2 MT		6
TOTEM DE TRUSS DE 3 MT		6
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 50 MT		5
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 100 MT		5
BOBINA DE FIBRA OPTICA DE 150 MT		5
SONIDO		
CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA	DI activa. Funcionamiento por baterial o alimentación phantom. Entrada XLR /Jack. Salida XLR. Atenuador pad de 20/40db	20
DISTRIBUIDOR DE AUDIO DE 24 CANALES	Activo de 1 entrada balanceada XLR y 24 salidas balanceadas XLR, Testeo de la señal de entrada Vumeter LED de forma permanente. Testeo de la señal de salida a través de Vumeter LED, pulsando el switch de cada grupo y por auricular. Ajuste de la señal de salida de cada grupo a través de potenciómetro. Salidas aisladas por transformadores de linea.	6
ECUALIZADOR GRAFICO DE 2 CANALES 31 BANDA 1/3 DE OCTAVA	Bypass de fader automático. Filtro paso alto a 12db regulasble hasta 250 Hz. Filtros de contorno, Ganancia. Entradas y salidas XLR	6

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
SONIDO		
ESTACIÓN INTERCOM INALAMBRICA CON 3 PUESTOS	Con 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Petaca con baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.	2
ESTACIÓN INTERCOM INALÁMBRICO CON 5 PUESTOS	Con 2 canales A + B y microauricular. Frecuencia de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Petaca con baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular. Con petaca de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.	2
ESTACIÓN INTERCOM INALAMBRICA		3
PUESTO MÓVIL INTERCOM	Petaca de operación a 2.4 GHz, selección automática de canales libres en la banda indicada. Baterías recargables de larga autonomía, aviso de voz, ajuste de volumen y microauricular.	3
MICRÓFONO ADICIONAL DE SOBREMESA / ATRIL DE FLEXO DE 31 CM	Micrófono de cuello de ganso flexible de 31 cm. Cápsula de condensador intercambiable. Preamplificador XLR incluido, montura anti-vibratori y pantalla anti-viento de espuma a presión. Con base de mesa con cable de 3 mts y XLR.	10
MICRÓFONO INALAMBRICO DE DIADEMA COLOR CARNE CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	Transmisor y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Diadema color carne	45
MICRÓFONO INALAMBRICO DE SOLAPA CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	Transmisor y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF.	10
MICRÓFONO TRANSMISOR INALÁMBRICO DE MANO CON RECEPTOR UHF	Transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF.	20
MEGAFONÍA HASTA 50 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 2 CAJAS ACUSTICAS		8
MEGAFONÍA HASTA 100 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 4 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 6 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W.	15

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
SONIDO		
MEGAFONÍA HASTA 300 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 2 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 2 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 8 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 600 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 350W.	10
MEGAFONÍA HASTA 550 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 3 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 3 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 12 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 800 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 10" 8 Ohmios de 2 vías, motor de 1" y bocina de dispersión asimétrica. Potencia 500W.	4
MEGAFONÍA HASTA 1100 PAX COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 4 MICROFONOS DE SOBREMESA, 2 MICRÓFONOS DE ATRIL, 4 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 3 ETAPAS DE POTENCIAS 10 CAJAS ACUSTICAS	Mesa de mezclas de 16 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Etapa de potencia de 1000 W x 2 con procesador incorporado. Cajas acústicas con altavoz pasivo de 15" 8 Ohmios de 2 vías, 2 motores de 2" y bocina rotable a 4 posiciones de dispersión asimétrica. Potencia nominal de 133 a 136 dB para etapas de potencia de 1000 a 2000 W RMS.	1
MEGAFONÍA HASTA 1100 PAX COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 4 MICROFONOS DE SOBREMESA, 2 MICRÓFONOS DE ATRIL, 4 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, ETAPAS DE POTENCIA, 2 LINE ARAY CON 6 CAJAS + 2 SUBGRAVES	Mesa de mezclas de 16 entradas de micrófonos y línea, Alimentación fantom, salidas, master, auxiliares y monitor. Micrófono cuello de cisne de 31 cm con base de mesa o atril. Micrófono de mano con transmisor incorporado y receptor inalámbrico diversity de frecuencia UHF. Rack de potencia y procesadores. Cajas acústicas Array, motores 2 x 8" LF y de 1 x 1,4" HF y una trompeta giratoria, potencia de 800W RMS. Subgrave con dos motores uno de 8" hacia adelante y otro 1,4",	1
SISTEMA COMPACTO DE SONIDO INALAMBRICO POR WIFI O BLUETOOTH CON 2 AUTAVOCES.		1
PAREJA DE AUTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS PARA INSTALACIÓN A PARED.		1
SET DJ - MESA MEZCLAS + 2 REPRODUCTORES.		1
SISTEMA DE VISITAS GUIADAS.		2
INHIBIDORES FUENTES DE SONIDO (PROPIEDAD IFEMA)		

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
SONIDO		
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 6 DELEGADOS	Unidad central de control digital DCN NG para control de los micrófonos de conferencias, con modo de micrófono activo. Conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los micrófonos, 4 modos operativos, activación por voz, ajuste de sensibilidad y nivel para entradas y salidas de audio. Unidad de debate DCN NG con micrófono conectable cuello de cisne flexible de 31cm con indicador LED de activado, solicitud de palabra y aceptación de solicitud de palabra, altavoz integrado, salida de auriculares de apoyo con ajuste de volumen, inmune a interferencias de teléfonos móviles, función de delegado y presidente con botón de prioridad.	2
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 12 DELEGADOS		2
SISTEMA DE CONFERENCIAS DIGITAL CON 1 PRESIDENTE Y 18 DELEGADOS		2
MICRÓFONO DE CONFERENCIAS DIGITAL ADICIONAL	Unidad de debate DCN NG con micrófono conectable cuello de cisne flexible de 31cm con indicador LED de activado, solicitud de palabra y aceptación de solicitud de palabra, altavoz integrado, salida de auriculares de apoyo con ajuste de volumen, inmune a interferencias de teléfonos móviles.	4
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 1 IDIOMA + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES	Cámbina de INTÉRPRETE de 1,60 x 1,60 x 2,00 con puerta y sistema de ventilación silenciosa, a norma ISO 4043 con 2 pupitres de INTÉRPRETE individual DCN NG Inmunes a interferencias de teléfonos móviles, pantalla de LCD, 5 teclas de preselección para los idiomas de relé, canal de salida A y B, altavoz incorporado, salida de auricular y de auriculares con micrófono con selección automática. Unidad central de control DCN NG para control de micrófonos y pupitres de INTÉRPRETE, conexión ethernet para ordenadores de control, configuración y gestión de los pupitres e idiomas, conexión por fibra óptica a transmisor y convertidor de digital a analógico. Transmisor de infrarrojos digital DCN de hasta 32 canales con pantalla LCD y entradas asimétricas XLR para señales externas. Radiador de infrarrojos de cobertura hasta 2600 m2, selector de potencia de salida, control automático de canalancia, indicadores de LED del estado del radiador.	6
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 2 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		6
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 3 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		3
EQUIPO DE TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA DIGITAL DE 4 IDIOMAS + ORIGINAL CON: CABINA CON PUERTA Y UNIDADES DE INTÉRPRETE, CCU, TRANSMISOR DE INFRARROJOS Y RADIADORES SEGÚN SALA, IDIOMAS Y PARTICIPANTES		2

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDADES MÍNIMAS REQUERIDAS
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
MALETA DE 50 RECEPTORES INFRARROJOS DIGITALES BOSCH CON AURICULAR COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE TRADUCCIÓN DEL IFEMA	Digitales de bolsillo DCN de baterías o acumuladores, pantalla LCD para indicación de los canales, estado de recepción de la señal y estado de la batería. Selector de canales, Ajuste de volumen y salida de aurícula.	8
CONVERSOR DE DIGITAL A ANALÓGICO CON 4 SALIDAS DE SELECCIÓN DE CANALES INDEPENDIENTES PARA GRABACIÓN TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA	Con conexión a la CCU o transmisor por fibra óptica, 4 salidas de audio por XLR independientes cada una con selección de canales.	3
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 4 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)	Digitales de bolsillo DCN de baterías o acumuladores, pantalla LCD para indicación de los canales, estado de recepción de la señal y estado de la batería. Selector de canales, Ajuste de volumen y salida de aurícula.	4
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 8 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)		4
RECEPTOR DE INFRARROJOS DE 32 CANALES DIGITAL BOSCH (EN VENTA)		4
AURICULAR PARA RECEPTOR DE INFRARROJOS (EN VENTA)	Auricular ligero de reproducción de sonido de alta calidad de 32 ohmios de impedancia, cable de 1,3 a 1,5 mts conector de clavija de 3,5 jack estereo	50 UNIDADES
ILUMINACIÓN		
MESA DE CONTROL DE LUCES DMX 2000 CANALES	DMX, ruedas de encoder, paginas de faders de preset, memorias o chases, librería, generador de formas, bloque modo teatro, conectividad MIDI y Sound to Light, entrada y salida datos mediante disquete y puerto USB.	3
CAÑÓN DE SEGUIMIENTO 1200 W	Con cambio de color, filtro de temperatura, zoom y sistema de recorte	2
DIMER DE 6 CANALES 6 X 5 KW	Rack Dimer con teclado y pantalla LCD de menú de configuración. Señales DMX, MIDI y analógicas	6
DIMER DE 12 CANALES 12 X 3 KW		6
EVENTO ONLINE POR VIDEOCONFERENCIA Y/O STREAMING		
MESCLADOR DE VIDEO HDMI CON STREAMING/VIDEOCONFERENCIA		5
CODIFICADOR HDMI STREAMING		5
CAPTURADORA USB / HDMI		5
CAPTURADORA USB / SDI		5
EMBEBIDOR SDI		5
DESEMBEBIDOR SDI		5
CONVERSOR EMBEBIDOR SDI Y HDMI		5