

ARCOmadrid 2026

04 – 08 Marzo

ARCOmadrid 2026 le da la bienvenida al Programa Internacional de Coleccionistas y le recuerda:

- Recoger su **Welcome Pack** en el **Hospitality Desk** de **ARCOmadrid** en The Palace Hotel junto a su acreditación.
- Mientras esté en la feria, es imprescindible llevar siempre visible la credencial que lo identifica como invitado del **Programa Internacional de Coleccionistas**.

Su pase de Coleccionista ofrece:

- Dos comidas en el espacio de **ARCOLunch** de la feria por cortesía de ARCOmadrid. Les rogamos lleven siempre su pase de Coleccionista en el que marcaremos los días de acceso de la invitación.
- Invitación al **Brindis de Bienvenida** el 4 de marzo a las 10h.
- **Acceso ilimitado** para una persona a la feria del 4 al 8 de marzo.
- **Acceso gratuito** a las siguientes instituciones:
 - Museo Nacional del Prado
 - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
 - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
 - Museo Lázaro Galdiano
 - Museo Nacional de Artes Decorativas
 - Fundación Mapfre
 - Fundación Caixaforum
 - Fundación María Cristina Masaveu

Para más información: arco@aroundart.es



Galerías Participantes

— 1 MIRA MADRID / 2 MIRA ARCHIV Madrid — 4710
GALLERY Tbilisi — A GENTIL CARIOCA Rio de Janeiro /
Sao Paulo — ACB Budapest — ADA Roma — ADN GALERIA
Barcelona — ALARCÓN CRIADO Sevilla — ALBARRÁN
BOURDAIS Madrid / Menorca / Teruel — ALMEIDA &
DALE São Paulo — ALONSO GARCÉS Bogotá — ÁLVARO
ALCÁZAR Madrid — ÁNGELES BAÑOS Badajoz — ÀNGELS
BARCELONA Barcelona — ANI MOLNÁR Budapest — ANINAT
Santiago de Chile — ANITA BECKERS Frankfurt — ANNE-
SARAH BÉNICHOU París — ARRÓNIZ Ciudad de México
— ARTNUEVE Murcia — ATM Gijón — BALCONY Lisboa
— BARBARA THUMM Berlín — BÄRBEL GRÄSSLIN Frankfurt
— BARÓ Palma de Mallorca — Abu Dabi / París — BARRO
Buenos Aires — BEATRIZ GIL Caracas — BELMONTE Madrid
— BERNIER/ELIADES Bruselas / Atenas — BLUE VELVET
Zúrich / Madrid — BOMBON PROJECTS Madrid / Barcelona
— CALLIRRHÖE Atenas — CAPITAIN PETZEL Berlín
— CAPITAIN PETZEL Berlín — CARLIER | GEBAUER Berlín /
Madrid — CARLIER | GEBAUER Madrid / Berlín
— CARLOS/ISHIKAWA Londres — CARMEN ARAUJO Caracas
— CARMEN ARAUJO Caracas — CARRERASMUGICA Bilbao
— CARRERASMUGICA Bilbao — CASA TRIÁNGULO São
Paulo — CASADO SANTAPAU Madrid — CASAS RIEGNER
Bogotá — CASAS RIEGNER Bogotá — CAYÓN Madrid /
Menorca / Manila — CHANTAL CROUSEL París — CHANTAL
CROUSEL París — CHARIM GALERIE Viena — CHERTLÜDDE
Berlín — CHERTLÜDDE Berlín — CHIQUITA ROOM Barcelona
— CIBRIÁN San Sebastián — COMMONWEALTH AND
COUNCIL Los Ángeles — COMMONWEALTH AND COUNCIL
Los Angeles — CONTEMPORARY FINE ARTS Berlín /
Basilea — CRISIS Lima / Madrid — CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART Lisboa — CRONE Viena / Berlín
— DAVID NOLAND Nueva York — DEL INFINITO Buenos Aires
— DÉPENDANCE Bruselas — DES BAINS Londres
— DIALOGUE Lisbon — DOUBLE V Marsella / París
— EHRHARDT FLÓREZ Madrid — EL APARTAMENTO Madrid
/ La Habana — EL CHICO Madrid — ELBA BENÍTEZ Madrid
— ELVIRA GONZÁLEZ Madrid — EMBAJADA San Juan
— ENHORABUENA ESPACIO Madrid — ERIC MOUCHET
París / Bruselas — ESPACIO MÍNIMO Madrid — ESPACIO
VALVERDE Madrid — ESTHER SCHIPPER Berlín / París /
Seúl / Nueva York — ETHALL Barcelona — EXO EXO París

— PROGRAMA GENERAL — PERFILES | ARTE LATINOAMERICANO
— OPENING. NUEVAS GALERÍAS
— ARCO2045

— **F2 GALERÍA** Madrid — **FERMAY** Palma de Mallorca
 — **FERNÁNDEZ-BRASO** Madrid — **FERNANDO PRADILLA**
 Madrid — **FLORIT / FLORIT** Palma — **FOCO** Lisboa
 — **FORMATOCOMODO** Madrid — **FORTES D'ALOIA &**
GABRIEL São Paulo / Río de Janeiro / Lisboa — **FRANCESCA**
MININI Milán — **FRANCISCO FINO** Lisboa — **FRANÇOIS**
GHEBALY Los Ángeles / Nueva York — **FREIJO** Madrid
 — **GALATEA** Sao Paulo / Salvador — **GALERÍA ALEGRÍA**
 Hospitalet del Llobregat — **GALERÍA DE LAS MISIONES**
 Montevideo / José Ignacio / Mahon — **GALERÍA MASCOTA**
 Ciudad de México — **GILDA LAVIA** Roma — **GRATIN** Nueva
 York — **GREEN ART** Dubai — **GREGOR PODNAR** Viena
 — **GUILLERMO DE OSMA** Madrid — **HARLAN LEVEY**
PROJECTS Bruselas — **HENRIQUE FARIA** Nueva York
 — **HERLITZKA & CO.** Buenos Aires — **HOUSE OF CHAPPAZ**
 Barcelona — **ISLA FLOTANTE** Buenos Aires — **JAHN UND**
JAHN Múnich / Lisboa — **JOCELYN WOLFF** París — **JORGE**
LÓPEZ Valencia — **JOSÉ DE LA MANO** Madrid — **JUAN SILIÓ**
 Madrid / Santander — **KADEL WILLBORN** Düsseldorf — **KALI**
 Lucerne — **KLEMM'S** Berlín — **KRINZINGER** Viena
 — **KUBIKGALLERY** Oporto / Lisboa — **LA CAJA NEGRA**
 Madrid — **LA COMETA** Bogotá / Medellín / Miami / Madrid
 — **LEANDRO NAVARRO** Madrid — **LEHMANN** Oporto
 — **LELONG** París / Nueva York — **LEVY** Berlín / Hamburgo
 — **LIA RUMMA** Nápoles / Milán — **LINSE** Buenos Aires
 — **LIVIA BENAVIDES** Lima — **LIVIE** Zúrich — **LOEVENBRUCK**
 París — **LOHAUS SOMINSKY** Múnich — **LOMBARDI** — **KARGL**
 Viena — **LUCIANA BRITO** São Paulo — **LUIS ADELANTADO**
VALENCIA Valencia — **LUISA STRINA** São Paulo — **MAI 36**
 Zúrich / Madrid — **MAIS SILVA** Oporto
 — **MAISTERRAVALBUENA** Madrid — **MARC DOMÈNECH**
 Barcelona — **MARC SELWYN FINE ARTS** Los Ángeles
 — **MARTA CERVERA** Madrid — **MARTINS&MONTERO**
 São Paulo- Bruselas — **MASSIMO MININI** Brescia — **MAX**
ESTRELLA Madrid — **MAYORAL** Barcelona — **MAYORAL**
 Barcelona / París — **MC GALERÍA** Buenos Aires — **MEESSEN**
 Bruselas — **MEMORIA** Madrid — **METHOD** Nueva Delhi
 — Mumbai — **MEYER RIEGGER** Berlín / Karlsruhe / Basilea
 / Seúl — **MICHEL REIN** París / Bruselas — **MIGUEL MARCOS**
 Barcelona — **MIGUEL NABINHO** Lisboa — **MONITOR** Lisboa /
 Roma / Pereto — **MOR CHARPENTIER** París / Bogotá — **MOR**
CHARPENTIER París / Bogotá — **MPA / MOISÉS PÉREZ DE**
ALBÉNIZ Madrid — **N.A.S.A.L.** Guayaquil / Ciudad de México
 — **NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER**
 Viena — **NEUGERRIEMSCHEIDER** Berlín — **NF/ NIEVES**
FERNÁNDEZ Madrid — **NICOLAI WALLNER** Copenhague —

— PROGRAMA GENERAL — **— PERFILES | ARTE LATINOAMERICANO**
 — **OPENING. NUEVAS GALERÍAS**
 — **ARCO2045**

NORA FISCH Buenos Aires – **NORDENHAK** Berlín / Ciudad de México / Estocolmo – **NORDÉS** A Coruña
 – **NUEVEOCHENTA** Bogotá – **OG GALLERY** Estambul
 – **P420** Bolonia – **P74** Liubliana – **PACE GALLERY** Nueva York / Los Ángeles / Londres / Ginebra / Berlín / Seúl / Tokio / Hong Kong – **PARRA & ROMERO** Madrid / Ibiza – **PATRICIA READY** Santiago de Chile – **PATRON** Chicago – **PEDRO CERA** Lisboa / Madrid – **PELAIRES** Palma de Mallorca
 – **PEQUOD CO.** Ciudad de México – **PEQUOD CO.** Ciudad de México – **PERROTIN** París / Hong Kong / Nueva York / Seúl / Tokio / Shanghai / Los Ángeles / Londres / Dubai
 – **PETER KILCHMANN** Zúrich / París – **PIEDRAS** Buenos Aires – **PINKSUMMER** Génova – **PLAN B** Berlín / Cluj
 – **POGGI** París – **POLÍGRAFA OBRA GRÀFICA** Barcelona
 – **PONCE + ROBLES** Madrid – **PORTAS VILASECA** Río de Janeiro – **PRATS NOGUERAS BLANCHARD** Barcelona / Madrid – **PROJECTESD** Barcelona – **PROMETEO GALLERY** Milán – **PROYECTOS ULTRAVIOLETA** Ciudad de Guatemala
 – **PROYECTOS ULTRAVIOLETA** Guatemala / Londres
 – **QUADRA** Río de Janeiro / Sao Paulo – **RAFAEL ORTIZ** Madrid / Sevilla – **RAFAEL PÉREZ HERNANDO** Madrid
 – **RAQUEL ARNAUD** São Paulo – **RAVNIKAR** Ljubljana
 – **RESERVOIR** Cape Town – **RICHARD SALTOUN** Londres / Roma / Nueva York – **RÍO & MEÑAKA** Madrid
 – **ROCIO SANTACRUZ** Barcelona – **ROLF ART** Buenos Aires
 – **ROSA SANTOS** Valencia / Madrid – **RUTH BENZACAR** Buenos Aires – **SABRINA AMRANI** Madrid – **SELEBE YOON** Dakar – **SENDA** Barcelona – **SET ESPAI D'ART** Valencia
 – **SOCIÉTÉ** Berlín – **SPIRITVESSEL** Ampurdá – **STUDIO TRISORIO** Nápoles – **SUPERFÍCIE** São Paulo – **T20** Murcia / Madrid – **TATJANA PIETERS** Gante – **THADDAEUS ROPAC** Londres / París / Salzburgo / Milán / Seúl – **THE GOMA** Madrid – **THE RYDER PROJECTS** Madrid – **THOMAS SCHULTE** Berlín – **TRAVESIA CUATRO** Madrid / Guadalajara / Ciudad de México – **TRAVESÍA CUATRO** Madrid / Guadalajara / Ciudad de México – **TURNUS** Varsovia
 – **VERA CORTÊS** Lisboa – **VERA MUNRO** Hamburgo
 – **VERMELHO** São Paulo – **VILLA MAGDALENA** Donostia
 – **VISTAMARE** Milán / Pescara – **W—GALERÍA** Buenos Aires / Pueblo Garzón – **WINDOWS PROJECT** Tbilisi – **YEHUDI-HOLLANDER PAPP** Sao Paulo / Salvador – **ZANDER** Colonia / París – **ZIELINSKY** São Paulo / Barcelona

Programa Internacional de Coleccionistas ARCOmadrid 2026

LUNES 2 DE MARZO

— 9h – 17h

VISITA LIBRE MUSEO HELGA DE ALVEAR – CÁCERES

Calle de Pizarro, 10 - 10003 Cáceres

Visita a la exposición **My Atlas # Nuestro Atlas** de **Thomas Hirschhorn** en el Museo Helga de Alvear (Cáceres), con la bienvenida del artista y acompañados por la directora del museo, **Sandra Guimarães**:

— 10h – 21h

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid

Sugerimos una visita libre al **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**. Con su pase de coleccionista podrá acceder desde el **2 al 8 de marzo** (excepto martes **3 de marzo**) a las siguientes exposiciones temporales:

- **ARTE CONTEMPORÁNEO: 1975 – Presente**. Nueva presentación de la primera parte de las colecciones del Museo que contará la historia del arte contemporáneo desde el período denominado la Transición, hasta el presente: cincuenta años recorridos a través de la obra de más de doscientos artistas.
- **Maruja Mallo. Máscara y compás** - Comisariada por **Patricia Molins**.
- **Juan Uslé. Ese barco en la montaña** - Comisariada por **Ángel Calvo Ulloa**.
- **Oliver Laxe. HU/ Bailad como si nadie os viera** - Comisariada por **Chema González**.
- **Alberto Greco. Viva el arte vivo** - Comisariada por **Fernando David**.

— 10h – 20h

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paseo del Prado

Sugerimos una visita libre a la colección permanente y la exposición temporal **Juan Muñoz. Historias de Arte** comisariada por **Vicente Todolí** con su **pase de Coleccionista*** de ARCOmadrid 2026. **Juan Muñoz** fue un artista que constantemente dialogó con la historia del arte, tomando inspiración de diversas épocas, especialmente el Renacimiento y el Barroco. Su obra estuvo influenciada por artistas de distintas épocas, desde Parmigianino hasta Goya, y valoró la teatralidad, el ilusionismo y la arquitectura como recursos expresivos.

— 17h - 20h

El Hospitality Desk de ARCOmadrid del The Palace Hotel estará disponible para recoger su **Welcome Pack**.

— 18h – 21h

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA y TBA21

Paseo del Prado, 8

Sugerimos una visita libre a las diferentes exposiciones temporales con su **pase de coleccionista*** de ARCOmadrid 2026.

- **Hammershøi. El ojo que escucha** comisariada por **Clara Marcellán**.
- **Rauschenberg: Express. Dentro + fuera del taller** comisariada por **Marta Ruiz del Árbol**.
- **Irma Álvarez-Laviada. Dentro y fuera del marco** comisariada por **Rocío de la Villa**.
- **Roman Khimei & Yarema Malashchuk. Pedagogías de guerra** comisariada por **Chus Martínez**. Artist talk con la comisaria **Chus Martínez** a las 18h en el salón de actos del museo.

* Con su **pase de coleccionista** podrá acceder desde el **2 al 8 de marzo** de forma gratuita.

MARTES 3 DE MARZO

— 08:30h – 18h

VISITA LIBRE IVAM + FUNDACIÓN HORTENSIA HERRERO

El **Centro de Arte Hortensia Herrero**, inaugurado en noviembre de 2023, está ubicado en el histórico Palacio Valeriola (siglo XVII) en Valencia. El centro reúne la colección privada de la mecenas Hortensia Herrero, la única coleccionista española incluida en la prestigiosa lista **Top 200 Collectors de ARTnews**.

El **Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)** fue el primer museo de arte moderno en España, inaugurado en 1989. Sus salas exhiben de forma permanente las colecciones de Julio González e Ignacio Pinazo y exposiciones temporales de artistas del contexto nacional e internacional.

Es imprescindible confirmar asistencia a través del programa digital.

— 10h – 20h

COLLEGIUM – ARÉVALO

San Ignacio de Loyola, 8 - Arévalo

Visita a la exposición ***Comodatum, confianza, reciprocidad y nuevas formas de valor comunitario*** comisariada por **Aldones Nino** y **Javier Lumbreras**. Reuniendo prácticas artísticas muy diversas —desde la escultura y la pintura hasta la instalación o el vídeo—, la muestra plantea el arte como una posible respuesta a las urgencias del presente.

***Autocar disponible para la ruta Madrid / Arévalo / Madrid: para reservar asiento, es imprescindible confirmar asistencia a través del programa digital. Las plazas son limitadas hasta completar aforo.**

— 11h – 13h

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

C/ de la Cañada, 35, Moratalaz

Exposición de ***Justin Caguiat*** comisariada por **Hans Ulrich Obrist** y organizada por Fundación Sandretto Re Rebaudengo. Habrá un almuerzo a continuación.

***Evento por invitación de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

INICIO DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONISTAS

— 18h.

Salida en autocar desde el Hotel Palace al Museo Reina Sofía.

— 19:15h.

Salida en autocar desde el Hotel Palace al Museo Reina Sofía.

— 18h – 20h

ACCESO EXCLUSIVO AL MUSEO REINA SOFÍA PARA LOS PARTICIPANTES EN LOS PREMIOS “A” AL COLECCIONISMO 2026 Y CENA FUNDACIÓN ARCO.

Los participantes en la Cena tendrán acceso exclusivo a la nueva presentación de la primera parte de las colecciones del Museo ARTE CONTEMPORÁNEO: 1975 – Presente que contará la historia del arte contemporáneo desde el período denominado la Transición, hasta el presente. cincuenta años recorridos a través de la obra de más de doscientos artistas.

**El acceso se realizará por la Puerta Sabatini.*

— 20h – 24h

ENTREGA DE PREMIOS “A” AL COLECCIONISMO 2026 y CENA FUNDACIÓN ARCO

PREMIOS “A” AL COLECCIONISMO 2026

Juan Antonio Pérez Simón - Premio “A” Helga De Alvear
Laurent Dumas - Premio “A” Coleccionismo Internacional

Gabriel Calparsoro - Premio “A” Colección Privada
Nacional

MACBA Studio - Premio “A” Coleccionismo Joven

Con la colaboración de **Cartier**

Todas las aportaciones irán destinadas a la adquisición de obra en ARComadrid 2026.

Información y reservas en: fundacionarco@ifema.es

— 23:30h.

Regreso en autocar del Museo Reina Sofía al Hotel Palace.

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

— 9:15h

Salida en autocar desde el Hotel Palace a ARCOmadrid.

— 10h – 12h

#ARCO BRINDIS DE BIENVENIDA Y PREVIEW

ARCOmadrid le invita a un brindis de bienvenida y a la preview de la feria en los pabellones 7 y 9.

— 12h – 20h

#ARCO APERTURA Coleccionistas, GUEST y Profesionales

— 12h – 20h

#ARCO CATAPULTA. RECORRIDOS ARCOmadrid 2026.

Catapulta Walks, visitas comisariadas para coleccionistas. Un recorrido por la escena emergente del arte contemporáneo español de la mano de las comisarias **Laura López Paniagua** y **Eugenia Pacheco Aísa**. Por segundo año consecutivo en ARCOmadrid, Catapulta ofrece recorridos exclusivos por galerías dirigidos a coleccionistas, acercando el trabajo de algunas de las figuras más relevantes de la nueva escena del arte contemporáneo español. Estos recorridos destacan artistas y galerías clave, así como una diversidad de prácticas, lenguajes y discursos que están dando forma al panorama actual del arte en España.

* Es necesario inscribirse previamente a través de info@catapulta.art.

— 12:30h – 16h

#ARCO Lunch

Todos los invitados del Programa Internacional de Coleccionistas podrán almorzar en dos ocasiones en el ARCOLunch presentando su pase de coleccionista. Capacidad limitada. Lamentamos la espera en caso de no poder ser acomodados a su llegada.

— 13:15h – 14:15h

#ARCO FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

PRESENTACIÓN 350.000 Ha

Presentan: **Manuel Bouzas, Laura Salazar y Pablo Sequero**

— 15h – 16h

#ARCO FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

ALIANZAS LÍQUIDAS: CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS Y RESISTENCIA CREATIVA

Moderadoras: **Katya García-Antón** y **Margarida Mendes**

Participantes: **Susan Schuppli**, **Sara Ahmed**

— 16:15h – 17:15h

#ARCO FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

ARCOmadrid: LOS CUERPOS ACUÁTICOS EN LOS PROYECTOS COMISARIADOS

Moderador: **Mario Navarro**

Participantes: **Gabriel Alonso**, **Sara Hermann**, **Marina Fokidis**, **María Wills**

— 17:30h – 18:30h

#ARCO FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

PRESENTACIONES. Organizado por **CUATRECASAS**
“LOS CONCEPTOS DE ORIGINALIDAD Y AUTORÍA EN LAS OBRAS DE ARTE”

Ponente: **Rafael Sánchez Aristi**

“FISCALIDAD DE LOS COLECCIONISTAS”

Ponente: **Cristina Torres**

— 19h.

Salida en autocar desde ARCOmadrid al Hotel Palace.

Ó

— 19h.

Salida en autocar desde ARCOmadrid a Casa de América.

— 19:30h – 21:30h

VISITA A LA COLECCIÓN ABANCA – CASA DE AMÉRICA

Plaza Cibeles, s/n

Visita guiada a la exposición ***Espacio y tiempo. Escultura en la colección ABANCA*** y cóctel. Esta exposición, comisariada por **Diego Cascón**, explora la relación entre la escultura, la pintura y la arquitectura, invitando al espectador a reflexionar sobre cómo estas disciplinas se complementan y se desafían mutuamente. La exposición se organiza con un enfoque temático y una cronología particular e incluye obras de artistas de renombre como **Eduardo Chillida**, **Jorge Oteiza**, **Antoni Tàpies**, **Baltasar Lobo** y **Juan Muñoz**, entre otros.

— 21:30h.

Regreso en autocar desde Casa de América al Hotel Palace.

JUEVES 5 DE MARZO

— 9:30h

Salida en autocar desde el Hotel Palace al Centro de Arte Alcobendas.

— 10h – 11:30h

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

C/ de Mariano Sebastián Izuel, 9

Bienvenida por la coleccionista **Candela Álvarez Soldevilla**.

Visita a la exposición temporal ***Sin Alianza del Tiempo. Una cara de la Colección Studiolo*** comisariada por **Jorge de la Cruz**. La muestra reúne 169 piezas relativas al concepto del tiempo eterno, un guiño al factor humano y anímico que impregna la colección, y que parece convertir, cada una de las piezas de arte, en cápsulas atemporales de recuerdos y vivencias entre los artistas y la fundadora de la colección.

— 11:30h

Salida en autocar desde el Centro de Arte Alcobendas a ARCOmadrid.

Ó

— 9:45h

Salida en autocar desde el Hotel Palace al Museo Reina Sofía.

— 10h – 12h

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.

Santa Isabel, 52. Entrada Sabatini.

Bienvenida por el Director al **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** y visita libre a las exposiciones temporales.

— **ARTE CONTEMPORÁNEO: 1975 – Presente.** Nueva presentación de la primera parte de las colecciones del Museo que contará la historia del arte contemporáneo desde el período denominado la Transición, hasta el presente: cincuenta años recorridos a través de la obra de más de doscientos artistas.

— **Maruja Mallo. Máscara y compás** - Comisariada por Patricia Molins.

— **Juan Uslé. Ese barco en la montaña** - Comisariada por Ángel Calvo Ulloa.

— **Oliver Laxe. HU/ Bailad como si nadie os viera** -
Comisariada por **Chema González**.

— **Alberto Greco. Viva el arte vivo** - Comisariada por
Fernando David.

— 11:30h

**Salida en autocar desde el Museo Reina Sofía a
ARCOmadrid.**

Ó

— 10h – 12h

DESAYUNO GALERÍAS ARTE MADRID

Las galerías de ARTE MADRID abren sus puertas a los invitados de ARCOmadrid la mañana del jueves 5 de marzo (10h-12h), antes de la apertura de la feria. Un momento para visitar los espacios más activos de la ciudad y disfrutar de un café en compañía de galeristas y artistas siguiendo el plano editado por esta asociación.

— 9:40h

Salida a pie desde Hotel Palace a la Sala Alcalá 31.

— 10h – 11:30h

SALA ALCALÁ 31

C/ Alcalá, 31

Visita libre a la exposición temporal **Jordi Teixidor**.

No – Res comisariada por **Ángel Calvo Ulloa**. Tras instalarse en Madrid a comienzos de la década de 1980, *No-res* supone la primera muestra institucional que la ciudad dedica a **Jordi Teixidor** (Valencia, 1941). Proyectada inicialmente desde un afán antológico, la búsqueda de diálogos entre los diferentes períodos de sus sesenta años de trabajo y la propia arquitectura de la **Sala Alcalá**, han definido un montaje que, lejos de ceñirse a un hilo cronológico, se plantea desde la permeabilidad de las fases que ha ido atravesando su pintura.

— 11:30h.

Salida en autocar desde Sala Alcalá 31 a ARCOmadrid.

Ó

— 11:30h.

Salida en autocar desde el Hotel Palace a ARCOmadrid.

— 11h – 20h

#ARCO Apertura a Coleccionistas, GUEST y Profesionales

— 11:30h

#ARCO Inauguración Oficial por SS.MM. los Reyes de España de la 45ª edición de la feria. No se requiere acreditación especial para este evento.

— 12h – 20h

#ARCO CATAPULTA. RECORRIDOS ARCOMadrid 2026.

Catapulta Walks, visitas comisariadas para coleccionistas. Un recorrido por la escena emergente del arte contemporáneo español de la mano de las comisarias **Laura López Paniagua** y **Eugenia Pacheco Aísa**. Por segundo año consecutivo en ARCOMadrid, Catapulta ofrece recorridos exclusivos por galerías dirigidos a coleccionistas, acercando el trabajo de algunas de las figuras más relevantes de la nueva escena del arte contemporáneo español. Estos recorridos destacan artistas y galerías clave, así como una diversidad de prácticas, lenguajes y discursos que están dando forma al panorama actual del arte en España.

* Es necesario inscribirse previamente a través de info@catapulta.art.

— 13h – 16h

#ARCO Lunch

Todos los invitados del Programa Internacional de Coleccionistas podrán almorzar en dos ocasiones en el **ARCOLunch** presentando su pase de coleccionista. Capacidad limitada. Lamentamos la espera en caso de no poder ser acomodados a su llegada.

— 13:15h – 14h

#ARCO FORO COLECCIONISMO (Auditorio Foro, Pabellón 9)
Conversación con **Gloria Moure** y **Gabriel Calparsoro**

— 14h – 14:45h

#ARCO FORO COLECCIONISMO. PRESENTACION.
ALKAR CONTEMPORARY: COLECCIÓN CORPORATIVA Y FUNDACIÓN ABIERTA AL PÚBLICO

Presenta: **Icíar Mangas**

Con: **Fernando Arriola** y **Yolanda Zugaza**

— 15h – 16h

#ARCO FORO COLECCIONISMO. COLECCIONISTAS DE ARTE LATINOAMERICANO EN LA ESCENA DEL ARTE ESPAÑOL

Moderadora: **Lourdes I. Ramos**

Participantes: **Ella Fontanals-Cisneros, Tanya Capriles, Alejandra Castro, Alberto Rebaza, Eduardo Salazar**

— 16h – 17:30h

#ARCO FORO ARCO2045: EL FUTURO, POR AHORA

Moderador: **Aram Moshayedi**

Participantes: **Alessandro Balteo, June Crespo, Heike Kabish, Sylvie Selig**

— 18h

Salida en autocar desde ARCOmadrid al Hotel Palace.

— 19:45h – 20h

Salida en autocar desde el Hotel Palace a las diferentes colecciones.

— 20:30h – 22h

VISITA A COLECCIONES PRIVADAS Y COCKTAIL

Con ocasión de la **45ª edición de la feria**, coleccionistas residentes en Madrid abren las puertas de sus casas a los participantes del Programa Internacional de Coleccionistas para disfrutar de una visita especial.

Será un lugar de encuentro donde poder conversar y pasar una velada rodeados de arte

Recibirá su invitación por email. **RSVP. Confirmar en:**
arco@aroundart.es

— 22h

Regreso desde la colección privada al Hotel Palace.

VIERNES 6 DE MARZO

— 9:40h

Salida a pie desde Hotel Palace a CENTROCENTRO

— 10h – 11:15h

CENTROCENTRO

Plaza de Cibeles, 1

Visita guiada por **Rosina Gómez-Baeza** y **Lucía Ybarra** a la exposición temporal **Madrid Colecciona: 50 Colecciones de Arte Contemporáneo** comisariada por **Adrián Piera**.

La muestra pone en el foco al coleccionista como figura clave en la preservación y enriquecimiento del patrimonio cultural y social, destacando su aportación al impulso del arte contemporáneo, al apoyo y consolidación de trayectorias artísticas y al fortalecimiento del mercado del arte.

Se podrá visitar de forma libre las exposiciones temporales:

— **Tirarse es sinónimo de futuro desconocido** –
Comisariada por **Pedro Huidobro**.

— **FOD – Fuera dentro** – Comisariada por **Óscar Alonso Molina**.

— **Miluca Sanz. Estratos. La inmortalidad de lo efímero** –
Comisariada por **Estrella de Diego**.

— **Luis Pérez Calvo. Cromos de artista** – Comisariada por **Carlos Delgado Mayordomo**.

— 11:15h

Regreso a pie desde CENTROCENTRO al Hotel Palace.

Ó

— 10h – 11h

MUSEO NACIONAL DEL PRADO – VISITA GUIADA

Paseo del Prado, s/n

— 9:45h

Salida a pie del 1^{er} grupo desde Hotel Palace al Museo del Prado.

— 10h

Salida a pie del 2^o grupo desde Hotel Palace al Museo del Prado.

Visita guiada en inglés *Conversation piece: Juan Muñoz y los maestros antiguos*.

Para **Juan Muñoz** el presente debe necesariamente relacionarse con el pasado, pues el arte nuevo bebe de la tradición. Admirador de los grandes maestros, afirmaba: “de la historia del arte robo todo lo que puedo”. Artista multidisciplinar, se alimentó del ilusionismo de la pintura, tomando del Renacimiento la preocupación por el espectador frente al espacio, y del Manierismo y el Barroco la experimentación de las formas y el volumen.

***Aforo limitado.** Imprescindible indicar su nombre y apellido a la siguiente dirección de correo electrónico: confirmaciones@amigosmuseoprado.org

Ó

— 9:30h

Salida en autocar desde el Hotel Palace al Palacio de Liria.

— 10h – 11:30h

PALACIO DE LIRIA – JOSÉ MARÍA SICILIA

C/ Princesa, 20

Visita guiada a la exposición *Noches y días* de **José María Sicilia** en el **Palacio de Liria**.

Esta exposición marca la segunda incursión de la **Fundación Casa de Alba** en el ámbito del arte contemporáneo, continuando un diálogo y un compromiso entre la familia y el apoyo a los creadores de su tiempo. La exposición reúne obras recientes creadas ex profeso para el **Palacio de Liria**, concebidas desde la escucha atenta a las historias latentes que el lugar resguarda, así como una instalación *site-specific* que se entrelaza con la arquitectura y la memoria del edificio. Se incorporan también piezas de etapas anteriores que, al situarse en este enclave singular, adquieren una resonancia distinta: un reencuadre que prolonga la tradición de resignificación histórica del Palacio, cuyos salones han sido testigos de episodios fundamentales del coleccionismo europeo.

— 11:30h

Salida en autocar desde el Palacio de Liria a ARCOmadrid.

Ó

— 11:30h

Salida en autocar desde el Hotel Palace a ARCOmadrid.

— 12h – 15h

#ARCO APERTURA a Coleccionistas, GUEST y Profesionales

— 13h – 13:30h

#ARCO PREMIO II JUANA DE AIZPURU (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

ARCO otorgará el **II Premio Juana de Aizpuru** a una de las galerías participantes en ARCOmadrid 2026, reconociendo su recorrido en la historia de ARCO y su compromiso con la feria. En esta primera edición de la mención, el premio será otorgado a **Galería Elvira González**, por su apoyo continuado a la feria.

— 13h – 16h

#ARCO Lunch

Todos los invitados del Programa Internacional de Coleccionistas podrán almorzar en dos ocasiones en el **ARCOLunch** presentando su pase de coleccionista. Capacidad limitada. Lamentamos la espera en caso de no poder ser acomodados a su llegada.

— 13:45h – 14:45h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

¿EL FIN DEL COMISARIADO? NUEVAS ACTITUDES INSTITUCIONALES Y CURATORIALES

Moderadoras: **Amanda de la Garza, Julia Morandeira**

Participantes: **Anselm Franke, Sol Henaro, Renan Laru-An, Azu Nwagbogu, Eriola Pira**

— 14:45h – 15:45h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

CENTROAMÉRICA: A VUELTAS CON EL ESTRECHO DUDOSO

Con el apoyo de **AECID**

Moderadores: **Juan Canela, Julia Morandeira**

Participantes: **Karon Corrales, Elena Ketelsen González, Adrienne Samos**

— 15h – 20h

#ARCO APERTURA ARCOmadrid 2026 Público General

— 16h – 17:30h

#ARCO FORO ARCO2045: POR AHORA, EL FUTURO

Moderador: **Alejandro Cesarco**

Participantes: **Barbara Bloom, Patricia Fernández, Paulina Olovskaya, Liv Schulman**

— 17:30h – 18:30h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

EL COLECCIONISMO COMO RESPONSABILIDAD PÚBLICA

Moderadora: **Ana Patrícia Severino**

Participantes: **Martin Bethenod, Rosario Peiró, Sandra Vieira Jürgens**

— 18:45h – 19:15h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

PRESENTACIÓN. EXPOSICIÓN COLEÇÃO FUNDAÇÃO EDP

Presenta: **João Pinharanda**

— 19:30h – 20h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

RED PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÁNEO – UNA RED ABIERTA AL MUNDO

Presenta: **Américo Rodrigues**

— 19h

Salida en autocar desde ARCOmadrid al Museo Lázaro Galdiano.

— 19:30h – 21:30h

VISITA AL MUSEO LÁZARO GALDIANO

C/ Serrano, 122

Visita a la exposición **Once Again... (Statues Never Die), 2022** seguida de un cóctel.

La Fundación Calparsoro presenta en el **Museo Lázaro Galdiano** la instalación *Once Again... (Statues Never Die)*, 2022 del renombrado artista británico **Isaac Julien**.

Comisariada por **Bartomeu Marí** y con la coordinación de **Artingenium**, esta pieza audiovisual de dos pantallas aborda algunos de los debates centrales en las discusiones actuales sobre el arte y la cultura.

***Es necesario reservar a través de la plataforma.**

— 21:30h - 23h

RESIDENCIA FRANCIA

Calle Serrano, 124

En ocasión de su participación en **ARCOmadrid**, y en presencia de galeristas, artistas y coleccionistas, la Embajadora de Francia, Sra **Kareen Rispal**, tiene el placer de invitarle a una recepción en la Residencia de Francia.

— 23h

Regreso en autocar desde la Residencia de Francia al Hotel Palace

Ó

— 19:15h

Salida en autocar desde ARCOmadrid a INELCOM.

— 19:45h – 22h

VISITA A INELCOM.

C/ José Isbert, 16

Visita a la **Colección INELCOM Arte Contemporáneo** seguido de un coctel.

La Colección gira en torno a cuatro conceptos directamente relacionados con la 4 líneas de negocio principales de la compañía: comunicación/incomunicación, energía, memoria y medio natural.

***Es necesario reservar a través de la plataforma.**

— 22h

Salida en autocar desde INELCOM al Hotel Palace.

Ó

— 19:30h

Salida en autocar desde ARCOmadrid a Casa de la Moneda.

— 20h – 21h

CASA DE LA MONEDA.

C/ Doctor Esquerdo, 36

Visita guiada a la exposición ***Esther Ferrer. Pliegue y proceso*** comisariada por **Beatriz Martínez Hijazo.**

La exposición ofrece un recorrido retrospectivo que abarca desde sus primeros trabajos en la década de 1970 hasta la actualidad.

***Es necesario reservar a través de la plataforma.**

— 21h

Regreso en autocar desde Casa de la Moneda al Hotel Palace.

SÁBADO 7 DE MARZO

— 9:30h

Salida a pie desde el Hotel Palace a Banco de España.

— 10h – 11h

BANCO DE ESPAÑA

Alcalá, 48

Visita guiada a la exposición temporal ***Alegorías de un porvenir*** comisariada por **Álvaro Perdices y Yolanda Romero**.

Con su nueva muestra, el **Banco de España** dedica por primera vez una exposición a analizar el impacto del movimiento *art déco* en su sede principal de Cibeles. Su ampliación en la década de los años 30, de la mano del arquitecto **José Yáñez Larrosa**, supuso la creación de dos de sus principales espacios arquitectónicos: el Patio de Operaciones, que conserva una de las mejores vidrieras *art déco* de Europa, y la emblemática Cámara del Oro, inaugurada tan solo unos meses antes del inicio de la Guerra Civil.

* Es necesario reservar a través de la plataforma.

— 11:15h

Regreso a pie desde el Banco de España al Hotel Palace.

Ó

— 9:45h

Salida a pie desde el Hotel Palace a SERRERÍA BELGA – COLECCIÓN IDEALISTA.

— 10h – 11:15h

SERRERÍA BELGA – COLECCIÓN IDEALISTA.

C/ de la Alameda, 15

Visita guiada a la exposición temporal ***Metamorfosis*** comisariada por **Elisa Hernando Calero** y coordinada por **ArteGlobal**.

La exposición, organizada por **idealista** y el Ayuntamiento de Madrid en el espacio cultural **Serrería Belga**, presenta una lectura crítica de la realidad contemporánea, explorando las tensiones territoriales, las huellas medioambientales y los límites cambiantes entre lo público y lo privado, ámbitos en los que el espíritu humano busca afirmarse y transformar su entorno. A través de la colección

fotográfica y audiovisual, la muestra invita a reconsiderar cómo habitamos el espacio, cómo nos relacionamos con los otros y cómo afectan las dinámicas sociales y ecológicas a nuestras formas de vida.

* Es necesario reservar a través de la plataforma.

— 11:15h

Regreso a pie desde Serrería Belga al Hotel Palace.

Ó

— 11:30h

Salida en autocar desde el Hotel Palace a ARCOmadrid.

— 12h – 20h

#ARCO APERTURA ARCOmadrid 2026 Público General

— 13h – 16h

#ARCO Lunch

Todos los invitados del Programa Internacional de Coleccionistas podrán almorzar en dos ocasiones en el **ARCOLunch** presentando su pase de coleccionista. Capacidad limitada. Lamentamos la espera en caso de no poder ser acomodados a su llegada.

— 12:30h – 16:50h

FORO – SPEAKER'S CORNER (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

Presentaciones de libros de artistas y otras publicaciones organizado por **ArtsLibris**.

— 17h – 18:30h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

**ESCENARIOS DEL PRESENTE EN LAS ARTES VISUALES:
DATOS PARA EL CAMBIO DESDE UNA PERSPECTIVA
FEMINISTA**

Organizado por **MAV Mujeres en las Artes Visuales**

Moderadora: **Nieves Correa**

Participantes: **Marta Pérez Ibáñez, Carmen Turégano,
María Gracia de Pedro**

— 18:30h – 20h

#ARCO FORO (*Auditorio Foro, Pabellón 9*)

**MUSEOS Y CENTROS DE ARTE: IGUALDAD,
PARTICIPACIÓN Y COMUNIDADES**

Organizado por **MAV Mujeres en las Artes Visuales**

Moderadora: **Lola Díaz González-Blanco**

Participantes: **Dolores Fernández Fernández, Elena
García-Oliveros, Antía Vilela Díaz**

— 19:30h

Salida en autocar desde ARCOmadrid al Hotel Palace.

DOMINGO 8 DE MARZO

Les recomendamos una serie de visitas libres a las siguientes instituciones:

FUNDACIÓN MAPFRE

Paseo de Recoletos, 23

ANDERS ZORN: RECORRER EL MUNDO, RECORDAR LA TIERRA comisariada por **Casilda Ybarra Satrústegui**.
HELEN LEVITT comisariada por: **Joshua Chuang**.

* Puede acceder de forma gratuita con su pase de coleccionista. Deberán acreditarse previamente en la fila de entradas online para evitar tiempo de espera.

CAIXAFORUM

Paseo del Prado, 36

DESENFOCADO. OTRA VISIÓN DEL ARTE

*Puede acceder de forma gratuita con su pase de coleccionista. Deberá enseñar su pase en la taquilla. Si desea adquirir la entrada online, puede usar el código **CXFM26OC4RA** válido para dos personas y canjeable en la web CaixaForum.org.

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU

C/ Alcalá Galiano, 6

COLECCIÓN MASAVEU. ARTE ESPAÑOL DEL S. XX. DE PICASSO A BARCELÓ Comisariada por: **María Dolores Jiménez-Blanco**.

*Puede acceder de forma gratuita.

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

C/ de Montalbán, 12

BIENALSUR. LET'S PLAY comisariada por: **Diana Wechsler**
PABLO REINOSO. LA VIDA SE MUEVE comisariada por: **José Jiménez**

*Puede acceder de forma gratuita.

FUNDACIÓN ICO

C/ Zorrilla, 3

TRANSITAR EL SIGLO XX. DIBUJO Y ESCULTURA EN LAS COLECCIONES ICO Comisariada por **María Toral**.

*Puede acceder de forma gratuita.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Alcalá, 42

LA LECHUZA DE MINERVA comisariada por **Isabella Lenzi**.

— 11:30h

Salida en autocar desde el Hotel Palace a ARCOmadrid.

— 12h – 18h

#ARCO APERTURA ARCOmadrid 2026 Público General

— 12:30h – 18h

FORO – SPEAKER'S CORNER *(Auditorio Foro, Pabellón 9)*

Presentaciones de libros de artistas y otras publicaciones organizado por **ArtsLibris**.

— 13h – 16h

#ARCO Lunch

Todos los invitados del Programa Internacional de Coleccionistas podrán almorzar en dos ocasiones en el **ARCOLunch** presentando su pase de coleccionista. Capacidad limitada. Lamentamos la espera en caso de no poder ser acomodados a su llegada.

**Esperamos que disfrute su estancia
en ARCOmadrid 2026**

ARCOmadrid2026